

הארץ
7.2.1986 • כ"ח שבט תשמ"ו • מס' 1149

**יצחק מרדכי אלוף. ברקע, אוטובוס המחבלים.
יאיר עמיקם משרטט דיוקן**

**קליין נכשלו — בשבוע הבא, ימסר לבית המשפט
דו"ח המפרק הזמני. יש סיכוי כלשהו**

**די אדם — בשבוע שעבר, זאב קורנברג העיד
בפרשת הרפסודה. ניכנס לפוליטיקה, לא חוזר לים**

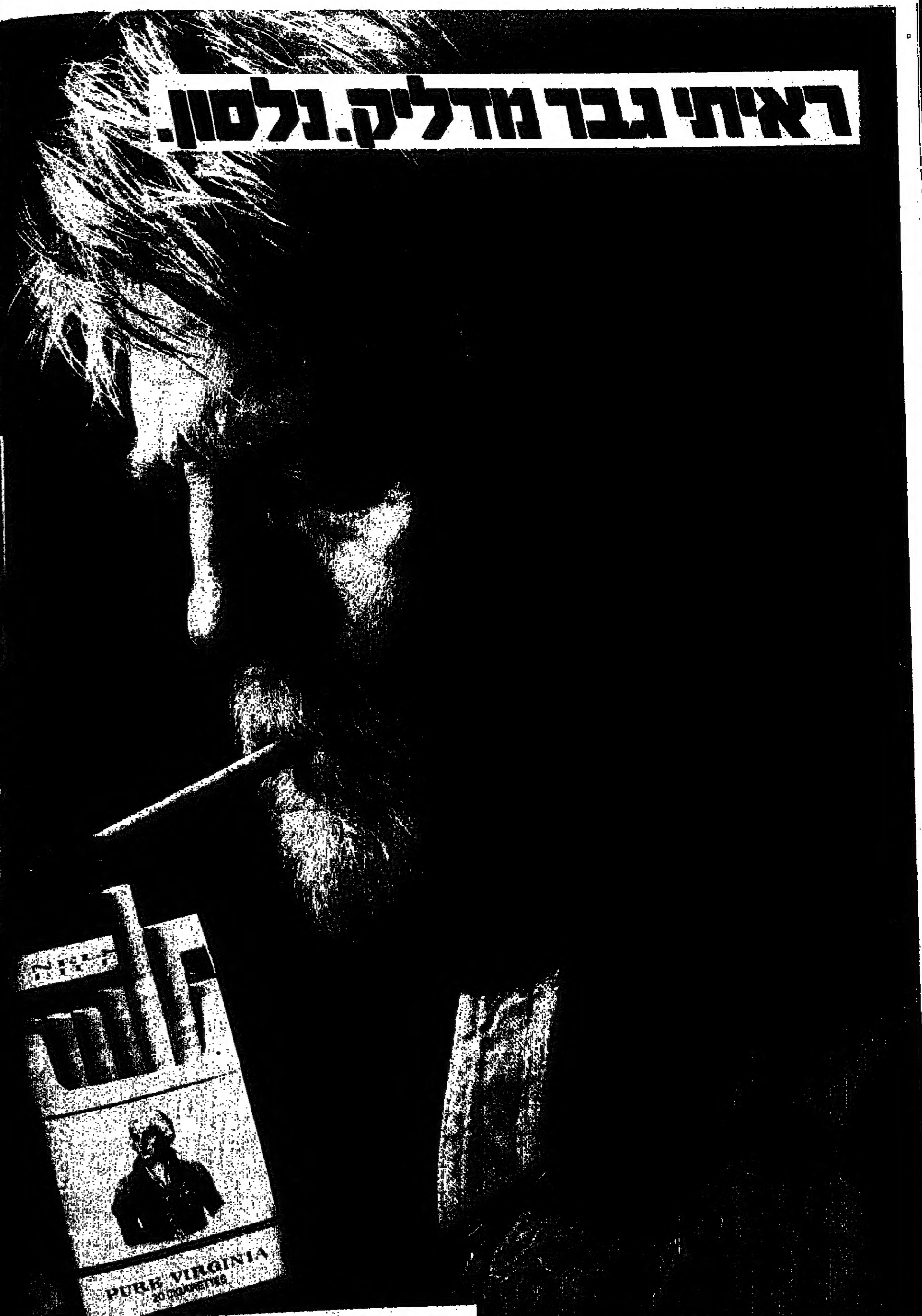
**הפסקת ביטוח — זהו בידור — 1. חנוך חסון, לקראת
קדם האירוויזיון: עסקים כרגיל 2. גלי צה"ל מצדיעים
לוינסקי ולארגוב. רדיו יוזם**



**התעורר — נגד של דורון
פרנקפורט, אומאית צעירה הנעה
על קו לונדון תל-אביב. אתי חסיד
משוחחת איתה על הקטע הבלתי
נמוג של עסקי האומות. פרנקפורט
מייצגת את התעשייה הצעירה**

**הצלום השמור מיכל חיימן
הונמית השגור ספר קליניקה**

ראיתי גבר מדליק. גלסון.



גברים מדליקים גלסון.

אזהרה — משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות.

האזנה לרדיו

אם אתה גבר, בוא!

עד 50% הנחה
וב-3 תשלומים*

20% הנחה על כל המכשירים במח' גברים.

20% הנחה על חליפות אלגנטיות.

79 רק 195 ש"ח סוודרים מכופתרים במבחר דגמים.

20% הנחה על ספורט נעלי ספורט NIKE ADIDAS.

49 רק 89 ש"ח סוודרים צבעים במבחר צבעים.

20% הנחה על עניבות, צעיפים וחגורות.

69 רק 142 ש"ח סוודר ספורטיבי עם כתמים שמטות.

135 רק 227 ש"ח מעילי "ג'ורניו ארמני" המעבירים הודע מאיטליה מעילי שניתי להפכו לשבט.

69 רק 126 ש"ח סוודרים במבחר דגמים.

59 רק 92 ש"ח סוודרים בדוגמת מוטיב במבחר צבעים.

3.1 רק 31 ש"ח גופיות סבירה עורסי יצוא.

6 רק 6 ש"ח 2 יח' תחתונים עורסי יצוא "דלתא".

8.5 רק 85 ש"ח 3 יח' תחתונים עורסי יצוא "דלתא".

199 רק 199 ש"ח סימפוזיום של עור סוודרים מאיריני (נעמר בשילוב זמט).

כל קניה של מוצר מהמוצרים במודעה נוקנה שי ח'יכאבי: אמטר שייב CHAZ 100 מ"ל

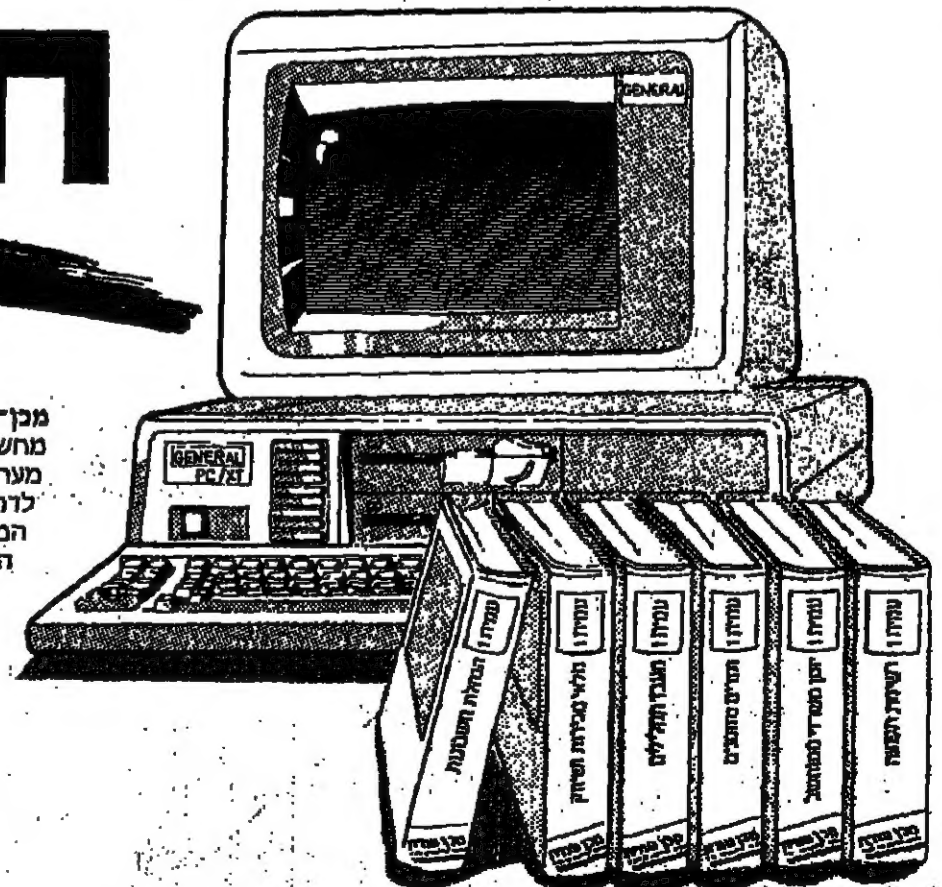
* הקונים במזומן מעל 100 ש"ח ישלמו 50% בעת הקניה, 25% ב-15 במרץ ועוד 25% ב-15 באפריל.

עד גמר המלאי. המחירים כוללים מע"מ. שעת חניה ח'יכאבי לקונים ב-50 ש"ח. שעות חניה ח'יכאבי לקונים ב-70 ש"ח.

החשב ח'יכאבי!

מחשב ח'יכאבי!

אתה רוכש תוכנה ומקבל מחשב דא/PC ח'יכאבי!



מכ"עמית - תוכנה ומחשבים בע"מ מציעה עסקת חבילה מעולה: מחשב GENERAL PC/AT (1.8M) ח'יכאבי עם רכיבת מערכת תוכנה "עמית 1" - מערכת גמישה, היכולה להיות מותאמת לדרישותיך היחודיות. "עמית 1" - מערכת פתרון ממוחשב לרוב ענפי המשק ומפעלת כיום בבתי עסק ומוסדות רבים. המערכת כוללת: הנחלת תוכנות מלאה, מלאי מכירת ושיחוק, מעבד תמלילים, תורים מוזמנים, יומן משרדי ממוחשב, רשימת תפוצה ובנוסף, חדרה אישית צמודה ע"י אנשי מקצוע מעולים.

המבצע לתקופה מוגבלת בלבד!

בביתוספת קטנה למחיר ניתן להמיר את המחשב ח'יכאבי בעסקה ח'יכאבי, במחשב GENERAL AT או במחשב IBM PC/AT או במחשב IBM AT * מחשב GENERAL PC/AT 256K, כונן 5 1/4" 360K דיסק קשיח 10 M.B. כרטיס תואם הרקולט, מסך מונוקרום.

מכ"עמית - גם תוכנה... גם חומרה... והכל תחת קורת גג אחת!

מכ"עמית תוכנה ומחשבים בע"מ

יום עם Gillette® למשחקי הגביע העולמי MEXICO 86



אם אתה מתגלח בגילט,
אתה זוכה יום ביום בגילוח הקרוב,
החלק והמהנה ביותר,
של סכיני הגילוח
הנמכרים בעולם כולו.

פרס שני
6 מלוויזיות צבעוניות "14".

פרס שלישי
200 אריזות שי מאבחר מוצרי גילט.

הגרלת ביניים שבועית
כל שבוע יוגרלו 5 פרסים -
אריזות שי מאבחר מוצרי גילט.

לקראת משחקי
מכסיקו '86, אתה עשוי לזכות
גם בפרסים, במבצע הגדול
של גילט - נותני החסות הרשמיים
למשחקים.

פרס ראשון טיסה למקסיקו כולל חופשה באקפולקו וכרטיסי כניסה למשחק הגמר ולאחד ממשחקי חצי הגמר.



כל שעליך לעשות:
שלח את אריות הקרטון של סכיני גילוח גילט
או את מדבקת המבצע שעליך אחד ממוצרי הטיפוח:
קצף גילוח, משחת גילוח או דאודורנט.
בצוין ותולש להלן עם הסימא מושלמת
אל ת.ד. 21299, תל אביב 61219 עבור גילט
אין מוגבל במספר המעטפות
ככל שתורבה לשלוח ויבו סיכוייך

ההגרלה תתקיים ביום 1.5.86
תקון המבצע במקדמות המכירה

בהצלחה

Gillette®

חד וחלק על כל פנים

לרזות בקלות 10-3 ק"ג כל 10 ימים, לתמיד



צוות רפואי במרזי מורית מתאים עבורך תכנית הרזיה
אישית בשילוב המשקה והתכשירים לריכוזי השומן.
צוות יועצות מנוסה מעניק לך ייעוץ ועדוד יום-יומי.
בכל 10 ימים יפחית גופך 3-10 ק"ג בשיטה הטבעית והבריאה ביותר
- ללא רעב או תרופות.
יותר מ-100,000 גברים ונשים שהצליחו הם ההוכחה להצלחה.
חינם - 24 שעות ביממה מרזי מורית שולחת לביתך חומר הסבר
לשיטה והוכחות מצולמות. חייג 02-663125, או בכתב.



נחמיה שטמון, קרית ים, סולד 9/4
הפחית 21 ק"ג ב-40 יום



בן שמואל אורית, כרמיאל, חזית 6
הפחית 26 ק"ג ב-60 יום

לאכול בחורף - ולרזות

הרזיה בריאה בחורף חייבת להיות בראש ובראשונה
מתוכננת ומתאמת לנתוניך (תגוננים וחבריו) ע"י
דופא ולהתבצע במיקור רפואי. זוהי ההתחלה הנכונה
בהרזיה בטוחה - ולחמור, הצוות הרפואי במרזי מורית
חקר ומצא את הפתרון המשלם היחיד שנבדק והוכח
כבריא, זוהי תכנית הרזיה אישית משולבת, המתאמת
לנתוניך בנושא מיוחדת, שמבטיחה לך הצלחה מלאה
בכל 10 ימים יפחית גופך 3-10 ק"ג בקלות וביעילות
- ובין אם עורך משקל מסבך ב-3 או ב-40 ק"ג.
התחשבים המדויקים של כמות המזון והנוזלים -
מאפשרים לך אכילה משובעת בחורף - ובמקביל הפחתה
מהירה ובאיזה - ודופא בזמן קצר.
שיטת מרזי מורית הינה תכנית תכליתית המורכבת אך
ורק מאלמנטים אישיים ובריאים, המסלים את כל הקורות
השליליים והמסוכנות שגרמו לכל הפתרונות החרדיים
להיכשל. לא עוד הרזיה אישית ומפנית, לא עוד רעב
והרזיה כללית, לא עוד מגשים חמושים וקובו אלפי
שקלים, ומעל לכל - לא עוד חוסר הוכחות להצלחה.

סילוק ריכוזי השומן

השיטה הקלורית למרזי מורית, בפיקוח רפואי, מכללת
תכנית הרזיה אישית, 'תכנית התעמלות אישית', 'תכנית

לחזקת בריאותיים שנערכו מהיררם, דווקא בתקופות
לחץ קיימת נטיה לאכילה יתר בלתי מבוקרת ולעורר
משקל, המובילים לסכינים בריאותיים מסוכנים ומיוחדים.
נכון, מצב הרזיה הכללי יורד, אך אסור לנו להיכנע לאכילה
יתר ולהתנתק הגוף והבריאות. תחילה ובריא - הן לא
פותרות, הוכח שגורם חסרונה, הפחתה מבוקרת, במשקל
והרגלי אכילה נכונים, הם הפתרון האמיתי לשיפור
ההרגשה ולמינוע מחלות מיתרות המופיעות במצב לחץ
- רגיל או זקוקים לרס, יותר נחמדי.
השיטה היחידה להרזיה בריאה ולסילוק ריכוזי השומן
שנבדקה והוכחה ע"י רופאים קומחים מישראל וארה"ב
הנה שיטת מרזי מורית. המנתלת מזה 8 שנים - ע"י
צוות רפואי מנוסה, זוהי השיטה היחידה הנבאיה אלפי
הוכחות וייעוץ להצלחה בטוחה ובריאה.

מרזי מורית בע"מ
רח אלפסי 30, ת.ד. 1329, ירושלים 10103
מו שילוח לפרטים חסר החסר המספר 02-663125 (הקויות חסר)

השופט קבע, וכאי. הסיוט הסתיים. העם אהב את ההחלטה. גם השמאל

קלרין עכשיו

מאת אריה אבנרי



צילום: שאל מילר

דייוויד קלרין בבית המשפט. החברה הישראלית הודה במלואה קלרין נחשבה חברה ויציבה, אנשים מבוגרים ודיווח על לשונית הטיה לנשים תמימים

בשבוע הבא, נהיה יותר חכמים. בבית המשפט יוצג דו"ח על מצבה של חברת הבנייה קלרין. אריה אבנרי מציע לא לפתח תקוות גדולות. קיימת אמנם אפשרות שהחברה לא תושבת כליל, אך אפשרות זו עלולה להתבטל נוכח שפע האינטרסים המנוגדים, הפועלים בפרשה זו • כמו תמיד, תלוי בבנקים

לא אס. לאס. לא כל העובדות ברוח. הסיפור מסובך למדי. אם קלרין תכ" נס לחתום פירוק, הוא עלול להימ" שך שנים, 7 או 8 שנים. כשכוע הבא, נהיה מעט חכמים יותר. פרטים מוצקים יותר על מצב החברה, יבוא בפני בית המשפט.

אני חייב לרשום כאן, בהבטחה הראויה הערת אזהרה: אם מישור מן הקוראים תרשה מכתבה זו כאלו קלרין עומדת בפני החליטה ולאחר מכן תחזור לפעילות מבטיח - הוא עשה זאת על אחריותו.

הכל מקוים שפרשת קלרין תסתיים איכשהו מבלי להמיט אסון כלכלי חמור על ישראלים תמימים. אגב, פרקליט החברה אופטימי למדי. הוא סבור שרצון טוב, המשותף לכל הצדדים, עשוי לחלץ את החברה.

כמו תמיד, פרשות כלכליות מסדר גודל זה מזמינות סבך של אינטרסים מנוגדים, אינטרסים עומים לקניי הירידות אולי אינטרס שונה מזה של הבנקים, הנושבים בקלרין. הבנקים עצמם אינם בהכרח זרים אחת, בהקשר של קלרין. יתכן שלבנקים תפקיד חשוב בתהליך הברכת גורלה של החברה הבנקים יעשו את השיקול שלהם. פרישת חובות, או ניסיון גבייה אגרסיבי מקלרין המבוססת, תלוי.

לעורכי הדין השונים תפקיד מפתח. לרובם הירידות תפקיד מפתח, אם וכאשר ידובר בשיקום אפשרי של החברה, יבקשו לגייס נהם כסף נוסף.

הפרשה הטעירה את דעת הקהל. מיסטריון מסוים עטה את משפחת מה טוב, כעלי החברה. הם לא ברחו מן הארץ. צריך לזכור

פרשת קלרין עדיין לא הסתיימה. קיימות שתי אפשרויות מנוגדות

הם לא ברחו מן הארץ. צריך לזכור את זה

הרבה תלוי בעורכי הדין השונים. גשארה רק מרושת עוגה קטנה

חיים צדוק מסרב להגיב. האמת אולי טמונה בר"ח שלו. הציבור עוקב בראגה אחרי רוכשי הירידות

זה יכול היה לקרות גם לך. מה אתה יודע על הערת אזהרה. לא הרבה

זאת. התמסדות החברה גרמה לאנשי ציבור ולעיתונות לחזור ולזון בחקירה שתבטיח ובעיות רוכשי הירידות תמימים. הדין מתאזר, בדרך כלל, עם שפיחתה של פרשה חדשה. יתכן שהדין במיסור פורמלי של העתונות דחה או אייר את הדין ברוכשי הירידות. מבינה עצבנית.

ברקע, כאילו לזכור, תחושה מוידעה בכל הנוגע לפעילות החברה, בימיה האחרונים. אנשי החברה המשיכו למכור, ומרוע שלא יאמרו הירידים בפשטות, אולי המשיכו להונות קונים תמימים. בשעה שבעלי החברה ישובו על פרטי הבקשה למיורק מרצון, אנשיהם מבוגרים ודיווח על לא קטנה כתבה זו עוסקת במשפחת מה טוב, בתיאור כללי של הסיבות להתמסדות, בפעולת הירידות, בניסיון לאתר את חובות החברה קשריה עם חובות בנייה אחרות. רק מוכן שהכתבה נודרת, בין השאר, לראשון לציון, לשאול אספניול. כך נגיע גם לראש עיריית ראשון, ולקבלן הנכבד "ישראל 86".

למה קלרין נפלה, למה בעליה מאמינים שניתן לשקם אותה. מה יכיל הודע של עורכי הדין צדוק וישראל גבני. מי זה הכומר באהה עולם חיים רוכשי הירידות. מה בעצם קרה בפרישת מואביל אספניול, ומה היה תפקידו של עיתון ראשון לציון במקרה זה.

שעת האמת, אם ויתר טון ראמטי, של חברת הבנייה הפרטית והרדלה "קלרין" תגיע כראשית השבוע הבא, תורשים אחרי התמסדותה. בפני השומע הממוצע, אליהו ויזנברג, תתייגן חבורה נרחבת של פרקליטים חיים צדוק וישראל גבני, מנהלים מיתולוגיים ומפריקים ומיניים. בוגם הנכסים של

החברה עו"ד עמרם בלום, פרקליט הבעלים המסתתרים ע"ד יורה מורד, וסוללה של פרקליטים המייצגים נושים גדולים וידידים קטנים.

בכפיפה אחת, אם כן, ישוב, במקובל במקרים כאלה, נציגי הכסף האבוד ונציגי הכסף החי.

רק בתום הדין המשפטי הפומבי, ניתן יהיה לקבוע אם השם "קלרין" - חצוצרה בספרות - שניתן לה ע"י מיסרה ויקרדו מדיטוב, יסייע לה. האם תהיה זו תרועת אשכבה, או שהשמה פיננסית מלאכותית תצליח להתחרות אותה בחיים.

האיכונים שבוצעו בחברה, בשבועות האחרונים, כדי שני צוותים שהסתייעו כסופחים, עדיין לא מציגים באורה חד משמעית אם החברה תחיה, או תמות. הם מצביעים על מחלה קשה של חברת בנייה שצמחה הרבה מעבר ליכולתה הארגונית והפיננסית.

הנפשות הפועלות כשטח מעריפות לשמור על פרופיל במוקד, לפני הדין המשפטי. לא הכל יואכלו אם וכאשר קלרין תמות, תכבר, יהיו גם חוגגים. יהיו מי שירדו מן המדבר.

עו"ד יורה מורד, פרקליט של בעלי החברה האחים מה טוב, מגלה אופטימיות מסויינת וטוען כי ביכולתו להציע הסדר שיביא להשלמת הפרויקטים ותועים, בתנאי שכל המעורבים משני צידי המיתרם ישאו בעול.

נראה שהפרקליט יבקש להתלות ברו"ח של בוגם הנכסים, שהושג בימים אלה לכת המשפט. דו"ח זה הוכן ע"י הצוות הבכיר של בוגם הנכסים הרשמי, והוא כולל עדויות מפורטות של בעלי החברה על פעילותה בתריסר השנים האחרונות, ועל הגורמים והנסיבות שהביאו להידרדרותה, עד להתמסדות. במקביל, מומיעה תמונת מצב מדייקת ומעודכנת על 25 הפרויקטים של החברה, מאילת ועד טבריה, עסקיה, החתימות והסיבות שגרמו להסתבכות. מעט אנשים מכירים את הד"ח. הם שומרים על דיסקרטיות. יודעי דבר טוענים כי הברכה העלתה שרביבת המפיקים של קלרין קשורים זה בזה, ומשום כך צריך להתירם אליהם כאל מיקשה אחת. הבעיה העיקרית כל הנכסים משועבדים לבנקים או למוסדות פיננסים המדוברים הוא הן בעסקים שנולדו מעסקות רגילות, והן מכל מיני קומבינציות שונות ומשונות.

בגלל פיגור בניהול ספרי החברה, קשה לאמוד את תוכניה, ובאותה מידה את היקף הכספים המגיעים לה. בעיה מבוג אחר קשורה ביכולת לממש נכסים במציאות הכלכלית הישראלית הנוכחית. מציאות של מוכרים בלבד.

החברה נתנה, במקרים רבים, אשראי ללקוחותיה בתנאים שאף חברה בניה לא הייתה יכולה לעמוד בהם. הוציאה סכומי כסף ניכרים על מבצעי מדיטוב ושיווק של משכורות שונות לעורכי הבכירים, ובעיקר למנהלים ובעליה. היא נחבטה קשות על ידי הריבית הבנקאית הכבדה, וכן על ידי התקטנה ההדרגתית של המשכנתאות, בגלל הקיצוצים בתקציב המשפלה.

רקע מתקצר. טרפס של האחים מה טוב. החל ב-1962, כאשר האח הבכור נוסק (41) עלה מארגנטינה לישראל, כחלוץ צעיר לפני הדין ולפני שלושה אחיו והוגו (40), קלאודיו (33) ועמרי (31).

שלוש שנים לאחר מכן, עלו האח ויקרדו (66) ובנו הוגו. האחים האחרים, ירדיות מאוחר יותר. שתי הירידות הדומיננטיות במשפחה הם האח ובנו הוגו.

לא ברור במה בדיוק עסק האח בארץ מוצא. ע"י אחת הירידות, עסק בבניה ובה פרייקט גדול בעיר הארגנטינית מאר דנה אחר, שנטל הלאות. דולאיות - ירדיות שמטח בגלל ירדית המטבע הארגנטינית, תפאור, כאשר לא יכול היה לעמוד בתחביבותיו, התחלק הוגו לישראל עם בני משפחתו. להוגו מה טוב, שנעשה כמרגע העיסקים והציבורים, היתה גירסה שונה. אבא עסק ודוקא בעניי המסכסכים, אך לא עשה חיל בעסקי, ועלה אבא ללא ח"י. מה טוב אבא לא נמצא בארץ. הוא חי ובונה במסדר. אין ראייה שדוקא מטיע, בימים

התריסר פרקליטים, שהועסקו בבדיקת עשרות חושים שתמנה החברה עם גורמים שונים, לא מצאו בכמה מחזורים את ירידת ורגילות המסכסכים.

כן, לדוגמה, תחברו כי חלק מהפרויקטים רשומים על שם החברה, חלקם בשליטת חלקם רק בקיפה החברה, במקרים מסויימים, ביצוע החברה עיקשת. "באסור" ומסירת הכיסים מותרת (עבורה) ולא תמיד גרשמו העיסקים בנדרים.

היו מקרים בהם פעלה החברה כיום, ובמקרים אחרים כבעל, אך החושים עם רוכשי

אלה, לבני. הבנים לא יכולים להצטרף אל אביהם. הם הפקידו, מרגעם הטוב, את רכבונתם. הם לא ברחו. סביר להניח כי יכלו לברוח.

ובניגודאפיה של האב קיימת נקודה אחת, ישראלית מאוד, אולי מרתקת. הוא עבר, בזמנו, מנהל השיווק של פאן לון, חברת בניה פרטית, גדולה ביותר. הסתבכות והתמסדות חברה זו, ב-1972, סילטלה את השם של ישראל.

בתשובה לשאלות החוקר הראשי של מחלקת כינוס נכסים כמשרד המשפטים, עורא חבשה, שבה עדויות מאוחרים מה טוב, לא ציין דובר המשפחה, הוגו, עובדה זו, יש המסבירים שהסיבה לכך נובעת מהרמיון המספיק בין שתי הפרשיות.

אפרים אבנר, בעליה של "פאן לון", אף הוא יצא ארגנטינה, הכיר, לדבריו, את האב רק בארץ והסיבה לקבל אותו כאיש המכירות הראשי של החברה, "לא הכרת אותו, ואיני יודע אם היה לו ניסיון קודם בארגנטינה כשטח הבנייה, אבל הוא לא למד את המקצוע היטב. איני יודע מרוע צריך להסתייך את הנסיון שהוא רכש אצל. אני זוכר שהוגו היה גם בא לפעמים למשרד שלי. הוא היה צעיר שהשתחרר מצהל והיו לו כבר אז חלומות גדולים".

בוגם הנכסים ברק ומצא, כי כשלוש השנים האחרונות מכור האחים רכוש שהיה שיך לנשותיהם. בניסיון להציל את החברה פעולה בלתי מקובלת במציאות הכלכלית הישראלית. בדיקת מצבם הפיננסי, הפרט, של האחים מה טוב מגלה, כי למעשה ירדו מנכסיהם הפרטיים, ירדו דראסטיית. הצדדים כי אין חשבונות בנק בח"ל וכי מעולם לא עסקו בחברת הון שחור, והתחבלה כלא מעט אמת.

שאלות. עם כל האמור לעיל בעניין מכירת נכסי הנשים, והסיבות, אלו הגליות לעין, למפולת, השאלות הקשות עדיין בתוקף. האם העלמו כספים, ומי נוגה מהם האם ידעו בעלי החברה את מצבה הכספי לאשור, ואם כן אלה צעדים נקטו מה עשו הרשויות השונות הממלכתיות, הציבוריות, והמנוציפאליות כדי לקדם את חני הדיעה

עו"ד חיים צדוק לא הראה נטיה מיוחדת להשיב על שאלות אלה ואחרות. "איני נוהג להתראיין בנושאים שאני מופיע בהם בבית המשפט". שותפו הפעיל, עו"ד ישראל גבני, נדיב יותר: "התליך פירוקה של 'קלרין' יהיה המפוסך ביותר בתולדות הפרויקט, וימשך שבוע עד שמונה שנים. הפרקליט שיצליח להשלים את המלאכה, חרף כל המכשולים, יצטרך לקבל צליש. מר צדוק ואני הגשנו את התמסרותנו לבית המשפט. אננו ממשיכים בשלל זה בעבודתנו, אך לא חורנו כנו מהתמסרות. השקענו, בשבועות האחרונים, מאמצים רבים והעסקנו צוות רוב במטרה לבדוק, בעבורת נמלים שקטת ויסודית, את הפרויקטים של החברה, מאילת ועד טבריה. לא פסחנו על אי אחד מהם. רצינו לקבל תמונה מדוייקת וכלתי משותפת, לקראת ניסוח הדו"ח שיוגש לבית המשפט. אני חש שאנו מועלים בפילטרופים. לא קיבלנו עדיין מימון לכיסוי הוצאות הדיבת שלגר".

המידות לא היו ברויים די צרכם. בינלמ"ד מוחלס נתגלה לגבי רישום הערות אזהרה הנרשמות בטאבו, לשבת ירידים.

קלרין בנתה בכל הארץ ראשון, אשדוד, אילת, רחובות, בראשון לציון, החברה נתנה קשרים לעיין. את התחום שזממה תחב"ל קשור להקמת פרייקט הנגש את השם "חור", הפרוייקט ירדו לחולש. וועד כהמרגרים, הרמות המרכזית, בפרשה זו השטח, בצורה בלתי אמצעית, ולא היה מבוסס עקשיר על תשובותיהם של בעלי החברה.

התריסר פרקליטים, שהועסקו בבדיקת עשרות חושים שתמנה החברה עם גורמים שונים, לא מצאו בכמה מחזורים את ירידת ורגילות המסכסכים.

כן, לדוגמה, תחברו כי חלק מהפרויקטים רשומים על שם החברה, חלקם בשליטת חלקם רק בקיפה החברה, במקרים מסויימים, ביצוע החברה עיקשת. "באסור" ומסירת הכיסים מותרת (עבורה) ולא תמיד גרשמו העיסקים בנדרים.

היו מקרים בהם פעלה החברה כיום, ובמקרים אחרים כבעל, אך החושים עם רוכשי

והנפשות לכיתונים נוספים. אבל, לא שמעו לצי.

הפילת של "קלרין" בצאה את הסכונות הספריות במצב זה למעלה מ-200 ירידות השלם וניחו לרידים 180 ירידות מצויות מתחיל בניה, 60 ירידות לא נבנו עדיין.

בסכונה מיוחדת זו שוחח, באמור, גם חברת "פרס פוליס", אף היא חברה משפחתית, שאימצה לה שם של עיר איזמית אף שבעליה רוצה וחבשה שישם עלה לכתובת ארץ ירידים ששילם בסכום נכבד. ירידות פלא השלם בסכונה ניש להשתלס על הבנייה מספר, השתמשה שאלו עם קלרין חלקה משטח, בוזמנו של ראש העירית הוגו ובניה גיבשטיי. תחב"ל על הבנה שלמד אצטו נחה תחב"ל הירידות, ונבנה חלק מבני השטח, ואילו קלרין, תחב"ל המבצעת, תחב"ל בעצמה את, וזכר הירידים חלקה השלישי יבנה בשטח. בחלק מהתקציב של קלרין קיבלו ירידות נוסף ב-1972 קרא חס"ל, לפען הוגו, העלילו להיות מדרגים כאשר תבדיר. לנו המבצעת פוליסה, כמנסה לשלם במטרה בכנסים מכלה ספר, במלון באילת,

מאילו אספניול משג בורים הישראלים, ון מיוח של ארכיטקטורה מעוותת לסד"י. פרשן שהתארח בשש הישראלים באמצעות פריטום אנטיסטי. על אח משטח עבודתו של התכרת נילן ללמוד מפרשת מואביל אספניול.

בסכונה מיוחדת זו שוחח, באמור, גם חברת "פרס פוליס", אף היא חברה משפחתית, שאימצה לה שם של עיר איזמית אף שבעליה רוצה וחבשה שישם עלה לכתובת ארץ ירידים ששילם בסכום נכבד. ירידות פלא השלם בסכונה ניש להשתלס על הבנייה מספר, השתמשה שאלו עם קלרין חלקה משטח, בוזמנו של ראש העירית הוגו ובניה גיבשטיי. תחב"ל על הבנה שלמד אצטו נחה תחב"ל הירידות, ונבנה חלק מבני השטח, ואילו קלרין, תחב"ל המבצעת, תחב"ל בעצמה את, וזכר הירידים חלקה השלישי יבנה בשטח. בחלק מהתקציב של קלרין קיבלו ירידות נוסף ב-1972 קרא חס"ל, לפען הוגו, העלילו להיות מדרגים כאשר תבדיר. לנו המבצעת פוליסה, כמנסה לשלם במטרה בכנסים מכלה ספר, במלון באילת,

פשוט קצו במקום שלטים, והאלו למכור ירידות, למרות שידע כבר את הנטה לחברה תוך זמן קצר.

מספר ניצח. באחת השבחות, בעת טיור בשטח, ראיתי שלטים במקום היו לי חשך בעיניים. במחשבה הראשונה רציתי לפרוטס הדעת אזהרה לקהל הרוח, אך נאמר לי ע"י הצלצולים המשפטיים של העירייה שאני אגורם לפאניקה. כעסתי על הבגס שילתי חס"ל הירידות חס"ל אחריות, והתחלתי לחלץ ספסל באופי הערכות ובבטחונות לרידים, מאולץ מניעה. גור כיצוע הבגיה ולחוררר את השלטים. בנתיים נמלה תחב"ל ושתרר לו עין עם 9 אורחים ששילמו עבור ירידות. הפרוייקט שליוו אותה צריכה להיות באחול שומר כאנו שאף לא תחב"ל.

הצלצולים בגור מחדש אוקטובר האחרון, להקמת פרייקט הנגש את השם "חור", הפרוייקט ירדו לחולש. וועד כהמרגרים, הרמות המרכזית, בפרשה זו השטח, בצורה בלתי אמצעית, ולא היה מבוסס עקשיר על תשובותיהם של בעלי החברה.

התריסר פרקליטים, שהועסקו בבדיקת עשרות חושים שתמנה החברה עם גורמים שונים, לא מצאו בכמה מחזורים את ירידת ורגילות המסכסכים.

כן, לדוגמה, תחברו כי חלק מהפרויקטים רשומים על שם החברה, חלקם בשליטת חלקם רק בקיפה החברה, במקרים מסויימים, ביצוע החברה עיקשת. "באסור" ומסירת הכיסים מותרת (עבורה) ולא תמיד גרשמו העיסקים בנדרים.

היו מקרים בהם פעלה החברה כיום, ובמקרים אחרים כבעל, אך החושים עם רוכשי

חברות בניה, "קלרין" וחברה נוספת בשם "פרס פוליס", מיר הפעולתי לחצו על הוגו מה טוב והרצל הכמוב, שני האנשים הדומיננטים בשטח שיצגו שתי משפחות שת חלוצות בשטח הולדו, והעניין בא על תיקונן. אבל, מאז ותחלתי לשמוע צלצולים באונים בכל פעם שנחקלתי בשם קלרין.

ראשון לציון. את התחום שזממה תחב"ל קשור להקמת פרייקט הנגש את השם "חור", הפרוייקט ירדו לחולש. וועד כהמרגרים, הרמות המרכזית, בפרשה זו השטח, בצורה בלתי אמצעית, ולא היה מבוסס עקשיר על תשובותיהם של בעלי החברה.

התריסר פרקליטים, שהועסקו בבדיקת עשרות חושים שתמנה החברה עם גורמים שונים, לא מצאו בכמה מחזורים את ירידת ורגילות המסכסכים.

כן, לדוגמה, תחברו כי חלק מהפרויקטים רשומים על שם החברה, חלקם בשליטת חלקם רק בקיפה החברה, במקרים מסויימים, ביצוע החברה עיקשת. "באסור" ומסירת הכיסים מותרת (עבורה) ולא תמיד גרשמו העיסקים בנדרים.

היו מקרים בהם פעלה החברה כיום, ובמקרים אחרים כבעל, אך החושים עם רוכשי

התריסר פרקליטים, שהועסקו בבדיקת עשרות חושים שתמנה החברה עם גורמים שונים, לא מצאו בכמה מחזורים את ירידת ורגילות המסכסכים.

כן, לדוגמה, תחברו כי חלק מהפרויקטים רשומים על שם החברה, חלקם בשליטת חלקם רק בקיפה החברה, במקרים מסויימים, ביצוע החברה עיקשת. "באסור" ומסירת הכיסים מותרת (עבורה) ולא תמיד גרשמו העיסקים בנדרים.

היו מקרים בהם פעלה החברה כיום, ובמקרים אחרים כבעל, אך החושים עם רוכשי

graphisch

אדום

העשובה



התעודל גדי 1 נד



בשר שווארמה הוא מחלקו הטוב ביותר של החודו, בשר טעים במיוחד! עסיסי, רך ודל שומן, קל להכנת מגוון גדול ועשיר של מטעמים.

קחי עשיוני משהיו חמור
איכות שלב עד דגש
אדום משובח חמור
גדוד מתקדמים ביום

מוצד אי'סות שני

חלום אמיתי לילדים

עכשיו יהיה להם כסף להכנס למיטה.
הביאי לילדך את מצעו בילס הצבעוניים.
מצעים של כותן באיכות מעולה
ללא גיהוץ וכולם עם גיבור
סדרת הטלויזיה בילס הולגרסון.




החנות של
המבחר

Kitano

Kit20

هذه من اجل

هذا من المال



י"ה-ט"ט האש"א של קבוצת  בנק לאומי  בנק דיסקאם

APR 1968



**מאכלו אסמיוול, ינואר 86, מראה כללי.
הבנייה, במקומות שונים, עומדות
בשלבי סיום. הסדר כללי אולי יאפשר
השלמה**

[illegible]

תעבורה נכחה להוצאת בנקים, 6 מיליון דולר. השקלים 2.5 מיליון דולר. כל 2 מיליון דולר, בנק למיתור העסקה 1.4 מיליון.

הבנקים אינם חוכמים, בשל זה, לתקוע ולסדר כלשהו לבני מרוקנים שונים, ברחבי היבנה להם שילוח בנקים, באמצעות הארץ.

המיתר השלישי של הבנקים מיותר לבני העלו בעבריה, והוא לא אכן הגיף העניין בדרך להורד כלשהו.

הבנקים אינם נכסם מיליון, בשל זה, להגיע להורד בעבריה, שיהיה כבוד גינתו על חלק ניכר מהשקל אם ע"י מימון לבנים ומה "חור ואם ע"י מיתר ריבית והעברה.

הבנקים, מבינים היטב שכדי להשיג מיתר, בהיפסם כאלה בעליונותם כאלה, עשויים להתקרב למתן מיתר. הבנקים אינם מעוניינים בתקנים כסובי.

מלבד ההוצאה לבנקים מהסכום, על שנתונים בלתי רשמיים כ-10 מיליון דולר, הוצאה כסוד וסכום גדול יותר. מה מוגי העסקה הלו והסכום על כן הם פתוחים להוצאה בזה העסקה. זה הוצאה זה חובי"א את הבנקים לפעולה שגויה.

הבנקים לוקחים בחשבון שנתונים של קלרית הקרוב, היו קשים לביצוע.

הגפלה נשמה את שלה. העיבוד הרחב יסוד מרחק הבנקים אולי יעדיפו להחזיק בנכסיהם המסוערים, ולקבוע בראש הדרך של בקבלי הכספים, בעת המימוש ע"י העסקה המסוערים יחלפו ע"י בראש העסק.

במשותף, תושבי העיר שוכרי דירות הנפס
הוא זהל סכרה ארכל, שחשפו במימ
השכלת הארכל ושנינו לו האשרים
של המסרקים ובה המשת.
שכלו, והרצל שחן טים.
מדי עדיך ורן פועלים מטעם ההירייה, ור
אחר מהר מרש לכיוון אור", וזה אסכיה
דרכיה הכלל בציגות משפטי אר", וזה
הכל יך למסר.

על שחשפו בציגות, ור הכלל, פועלת
והכר. פועל מרש"ל כחית עקמא באותו
מורה. מרש ומהל. כלל בשחון אר

ההקטן המכונה "מגורם טיפוסיים" להיות להגדרה עם "סיווג" כספית
אשר לא היה מוגבל. הבנקים יספקו מלוואות נוספות.
על כך ניתן ללמוד מהדבר שנתנו, כימים אלה, בין בנק "הפחות" לבין עמותה
שהקימו מזהים כאלו 6000 סכומים יחידים וידו כ"ליל קלאס תהיה".
"סיווג" הוא בעצם הגורל, ואותו ניתן לזהות בבנקות האחרות של האזור.
הבנקות הבדליות מלוואות מקבוצה לבנק, ובמסגרת האמצעים שהפחיתו הכספים עתה
המבטא הבנק להיות שני אמצעים טיפוסיים, על קטגוריה רב-ממדית. והבנק המכונה
המפורסמת, זו אחרת שהפילה רעף אחר, מדענים לכן שכל אחד מהם צריך להספיק
סכום מסוים. אף על פי שהם חזרו שוב ושוב, אף על פי שהם נמצאים.
אין להם בעיה, הם נעלם על מנת להיות מוכשרים יותר, קטנים, חזרים ונכונים
שונים מן החרטום. הם יצאו להספיק סכום מסוים, שישקע ע"י הערבות וההסמכה, לשם
השלמת הבנק.
המבנקים לא תרדו להם יחידה, למבטא אף כסף לעזור להם.

[illegible][illegible]

אחרי הצבא, במסע ללונדון וללמוד
גרמנית. אחרי חצי שנה עברה לאוסנה, במסע
לסארי, למדה בפוליטכני של מוסקו
התעשייה והמסחר הצרפתי. אחרי שנתיים,
אוקטובר '23, חזרה לתל אביב, התחילה

שווה סיפור. הוא יגיע

תל-אביב

מאת
אתי
חסיד

התגורר הרבה, כדיוקן בת ילדו מול סמל
הלכה חרשה מרוסמיה. נחתה על בארץ
סמל יכן, עברה באלסקה ספורט ליה, הרבה
"גנים".

סאשור חנינה שמוא, חולפת על ממל
סמל, הפסיקה לייצר כגרים לשי חומה



הוא עם סמכותו, תחילה על ידי הוראה
מבוססת על חוקים, ואחר כך על ידי
הוא אכן יכול, ולעיתים, להשתמש
בכוחו כדי להגן על עצמו או על אחרים
הוא יכול גם להשתמש בכוחו כדי

[illegible]

היא מלבישה את עופרה חזה, זמרים המשתתפים באירוויזיון. פרנקפורט לא מתמחה בנושות חברה. לילי שרון, גילה אלמגור, או אנט פלאטו שרון - הולכות למליץ, או לאוברזון • פרנקפורט מוצר תל אביבי, מקומוני, מייצגת את עולם המושגים של שיכבה עירונית צעירה, מצליחה



בצרכים ובחלומות של אישה. הלוקה של לא מתאימה את עצמה לכל שמלה, מתאימה את עצמה לקיץ.

האופנה ג'יזי מליץ, גרעין אוברזון עורר גרא ואביבה פיקוק, מעצבי אופנה עליה, אם למנות רק אחריה, מייצרים גם על פי המונח. קול הקולות שלהם יכול להיות לילי שרון, אנט פלאטו שרון, סוגיה פרס, גילה אלמגור, אילנה רובינא, נשות חברה מזהות, בעלות סיגנון אישי. אלה, בדרך כלל, מכניסות את המעצב שלהן גם למעמד של יוצר, פסיכולוג, פרנקפורט אומרת שזה לא כשכילה.

מבנה החברה של דורין פרנקפורט: טטוריה, בו נעשים הרגמים ויצור בסדר גודל קטן ואקסלוסיבי לתחנות שבבעלותה. המפעל ברמת גן עובד על היצור הממוני. נכון להיום, פרנקפורט לא מתעסקת בייצור פרופר, רק בייצור הרגמים. עיקר העבודה שלה בסטוריה, בעזרת שני אסיסטנטים.

כמפעל היא מעסיקה גרין, מנהל יצור, ו-5 תופרות ליצור הקי. את שאר הרגמים נותנים למתפרה בטול כרם. אמא שלי ומרגית מנהלים את כל הצד של הכסף. משותפות מכל הבטל הזה, לא רואה מעלם ולא שמעלם. היום, אני מנועה מלהתעסק מכל הצד של ההפקה.

יחסית לסדרות הקטנות, שהיא מייצרת, רמת המחירים בינונית. 100 חתיכות מרגם, זו סדרת יצור קטנה. לשם השוואה, רמת המחירים שווה לאלה של גוטקס, מיני תיבה, נפעלים על רמה גבוהה, סדרות יצור המוניות. אישה שקונה אצלי יודעת שהיא יכולה לקנות בגד שלא ירוץ כמו סטריות בכל הארץ.

מפגש עם קניינים מחו"ל, בשבוע האופנה הישראלי, לפני כשנתיים, מהווה מכה מכה נקודת מפנה. לאחר המפגש, החליטה על יצוא, התחילה לחפש שווקים חרישים. קניינים מחו"ל לא באו לקנות אופנה אלא סטוריה. והי נקודה כאותה בארץ. קניינים הגיעו לארץ לא בגלל שיש לישראל מה לחדש. רצו 3000 חתיכות מרגם. כל הבנייה האיטית שכינו את עצמנו כק, הן לא ידעו על הקניינים מחו"ל. את זה אני לא רוצה. זה לא לייצר בכל מחיר.

אחרי שבוע האופנה האמור, החלה לנסוע לחו"ל, לקחה איתה חומנות מועדיות על קו שלם. גורא פחותי שזה האנו שלי. אי בארץ וחושבת את עצמי מי יודע מה.

היום, יש לה חווה בלערי עם חברה אנגלית להפצה ושיווק, חברה משקיעים שפתחה חברה בת על שמה. החברה מחזיקה תחנות וחדר תצוגה בקונסט גרין, וואכ של מעצבים כלתנדון. את העיצוב לתחנות עשה רון ארד, מעצב פנים ישראלי, מצליח, החי בלונדון.

- כמה השקיע?

לא יודעת, אבל הרבה. ער עכשיו הנשתי חקצנים והם אישרו אותם. לקוח חברה יחסי ציבור ענקית. כל הצד של התרמית והעיצוב, היה מוטל עלי. מהבחינה של הלוגו ועד העצוב של הגליות שנשלחו לקליינטים.

יכול להיות שהולך לי בלונדון בגלל שאני חדשה ומזרחית. התחנה עברה על היום הראשון. השתתפנו בתצוגת מעצבי אופנה אנגליים, מיר קיכלנו הומנות בסדר גודל חמוד, שלא הייתי חולמת עליה בארץ. מעריפה לא לתת מספר, מוכנה לומר שהחמינו 16 חתימות. זו מסה לא קטנה בשכיל חברה מתחילה, וזה סדר גודל בינוני. אני נורא מפתרת מעין דרע. לונדון זה אידוע, לא משתו בכיס שלי. בישראל מושקע מלח ענק מהמים שלי. בעצם קרעתי את התחת, במשך שנים. אני יכולה ליפול על הפנים בלונדון, אבל אף אחד לא יכול לקחת לי מה שיש לי מה.

בארץ, פרנקפורט מוכרת 60 חתימות בלונדון, מוכרת כרשתות גדולות. את מבחן הקניינים היא כבר עברה, עכשיו היא צריכה לעבור את המבחן של הקהל. כ-15 נספרואר, חתמים תערוכה נוספת. פרנקפורט, כמו עליה נירף, מקווה שהקניינים יזמינו פעם שנייה על החיים הפרטיים שלה היא לא נוטה לרדת. פרנקפורט נשואה, 4 שנים, לגורי קורן, מהגרס, מרייקטים למשרד הבטחון. קורן אמיר, מבצע מסעדות פירושקי, לא נוכח כסציה התל אביבית, מוצנע מאוה. פרנקפורט לא מצטלמת איתו, נכון להיום, גם לא משתתף פעיל בחיים שלה.

היא נוסעת חלוק, ושוב לונדון תל אביב. קורן נשאר ברירה המשותפת, צפון תל אביב. פרנקפורט, בלונדון, מנהלת רומן גלוי עם הדר גולדמן, 24, מוסיקאי, טיאה, הדוכר הכי קרוב לבעולם.

לפעמים יש רגעים סקסימיים או שעות קטנות. אני חיה לא מזהב לאה אחת. החיים הם לא באיזה כמה וכן. שזה נמשך זה קטן. לא יכולים לשלוט בזה. קטן זה שעות רגעים ימים של רימוניה. זו איכות שקיימת בין אישה.

בגד של פרנקפורט. במהלך השוואה היא נוגעת מלהחזיקם לקולות. נמוגות מובילות. מתווכות ליומון האחרון שלה

אתה צריך משיכת יתר גבוהה ללא ריבית חריגה?



זכות יתר

עד 1500 ש"ח
ללא הכרח בבטחונות

בנק לאומי

משיכת יתר גבוהה ללא ריבית
חריגה למקבלי משכורות ובעלי
חשבון עו"ש פרטי.
פנה לסניף ובקש להצטרף
למקבלי "זכות יתר".

השירות עמאתה מקבל היום טוב יותר
והשירות שוקבלת אתמול.
ואחד תקבל שירות טוב עוד יותר.

בנק לאומי
הולך איתך קדימה

בלעד
לכלי

אב קורנברג מחביש המראות וורדים אותו. כמו חלום רע. 15 שנה חי על הים עכשיו, הוא לא רוצה לראות יותר את חבריו לאוניה. משתדל שלא לפגוש ידידים מחבצות חש מושפל.

לפני כשבועיים, עמד עם אייל מארן במסדרון בית המשפט המחוזי בחיפה. פתאום הופיע אבנר גלעד. אייל שאל אותו אם לבשת בגלעד. הם עמדו נוכחים. קורנברג: אייל אמר, תשמע, אני חייב לבשת אלו, חרוא באזה מצב הוא. אמרתי לו שלא ילך, אבל הוא הלך ואמר שלום לגלעד, וגלעד תקע בו מבט זועם. צדקת, אמר אייל. אתה יודע למה צדקתי, אמרתי לו, כי אני נמצא כבר שנה

בעולם המוליטי. לבשתי שיריון. לבשתי עוד קליפה. הסתובבתי אליו עם הנב, שלא אראה אותו. אייל נשאר עיניו קיבוציים נאיביים.

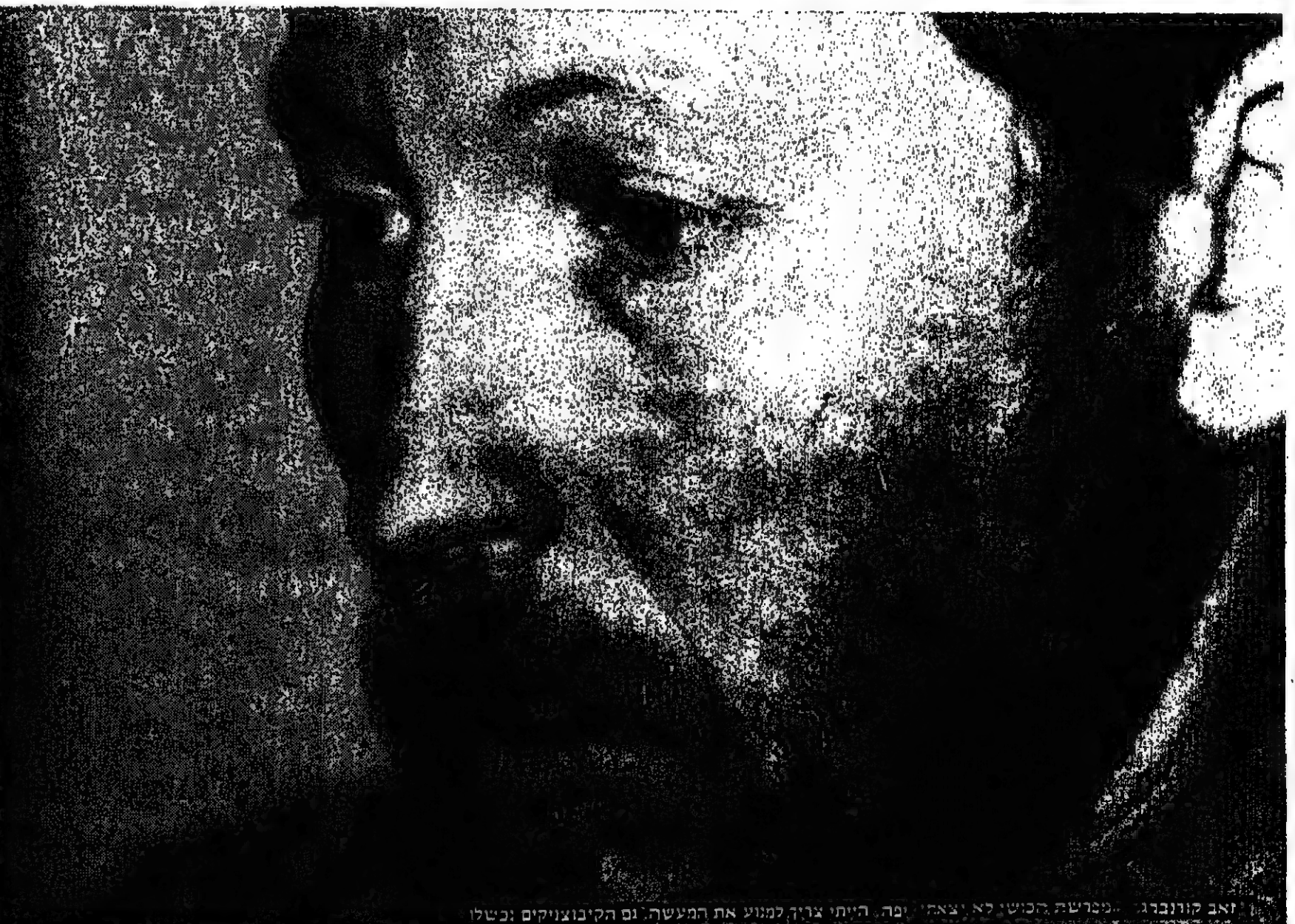
לפני למעלה משנה, היו גיבויהם של כלי התקשורת. אייל מארן, מקיבוץ יפתח, חשף את פרשת הכושי הסמוי, שהושלך לים. זאב קורנברג, מכית שמש, צילם את האירוע. היתה מחממה גדולה. "ועדת חירום" חקרה את הפרשה ומקעה, כי הורדת הגוסס הסמי בלב ים מוגדרת לגורמה המוסרית המקובלת ולחוק. המשטרה גבתה עדויות. בימים אלה עומד רבצובל אבנר גלעד לדין. קורנברג חש גורא.

הוא חי את הימים, את השעות. הוא לא יסכת. זה היה ב"ס במאוס 82, מספר כתביהתביעה נגד גלעד. מורן היתה מול תופי מואמבניק. פתאום התגלה כושי סמוי. רבצובל, אבנר גלעד, תחילת להוריד לים. הוא הורה לרבצובל ולבנות רפסודה. לטענת חזביה, אייל גלעד, שאם לא יעשה כהוראתו, יוריד את הגוסס לים עם תגורת הצלה בלבד.

השעה היתה 11. זאב קורנברג וחבריו עמדו על הסיפון. הים שרץ כרישים. רבצובל ממשך כתר תבנית, הורה להם לבנות את הרפסודה. אנשי הצוות סירבו. קורנברג וחבריו מתו כאוניה גלעד. גלעד

זה האריז

מאת עמוס נבו



זאב קורנברג. תצלום הכיני לא יצא. יפה. היתתי ציור למנוע את המעשה. גם הקיבוצניקים נכשלו

לפני כארבע שנים, בשצילים זאב קורנברג את הורדת הכושי הסמוי לים, מול חופי מוזאמביק, לא תיאר לעצמו שבך יתגלגלו הדברים: אבנר גלעד, קברניט האוניה "מורן", עומד בימים אלה לדין על מעשהו. קורנברג, המלח, מתחיל חיים חדשים בפוליטיקאי. בשבוע שעבר, העיד במשפט עם פיצוין הפרשה, חזר קורנברג לבית שמש, שבור, שנזא, מובטל. לא רצו בו יותר על הים. קראו לו מלשין • המצב בבית שמש, הזכיר לו עוולות מומיו על הים. בבחירות להסתדרות, קיבל את קולות הצעירים • אם היה יכול - היה חוזר לים

הימאים. קמה סערה. חברת "תרשים" ודקה את קורנברג ממדור. על אייל כעס בקיבוץ. קורנברג ואיל ירדו עם מי שירבו. היבדים לא העילו. ניסו להתיק את הפרשה. עד שלא היתה ברירה העיתונות פרסמה את האי מאשים שלהם.

קורנברג שילם את המחיר. חורשים אדומים הסתובבו מובטל. זו הרגשה מופתת. אתה הולך ללשכת העבודה של הימאים. תבדוק שכן. אתה מבקש עבודה. הם אמרים לא. אתה שאל למה, הם אמרים תבין לבד. הם רואים לתחת שלהם. הלכתי מתכבדה להבדל. לא התכבדו עלי.

קורנברג שילם את המחיר. חורשים אדומים הסתובבו מובטל. זו הרגשה מופתת. אתה הולך ללשכת העבודה של הימאים. תבדוק שכן. אתה מבקש עבודה. הם אמרים לא. אתה שאל למה, הם אמרים תבין לבד. הם רואים לתחת שלהם. הלכתי מתכבדה להבדל. לא התכבדו עלי.

קרא לי מלשין. בוגד. משורר התחבורה עיכב אותי בארץ. כאילו אני מושפע. רצו שאעיד בוועדת החקירה. הלכתי אליהם ואמרתי, חברה, תנו לי כסף, בגללכם אני מושפך מארץ. לא היה עם מי לדבר. ישיבתי בבית, אצל אמא, בלי גרוש על הנשמה. עשיתי טעויות וחביתי שקרואלי.

תורי הגיע. באתי לוועדה. איזו ועדה מצחיקה. אנשים יכלו לשקר, כי לא רדשו מהם להשבע. אייל ואני הסכנו להזקיק רק כבנאי שאפשרו לנו להשבע. חשבנו שאם נודע להשבע, יבינו לאן העסק הזה מוביל. הם סירבו. אמרתי אני לא מעיר, כמות, י"ד הועדה הסכים להשביע אותנו. אייננו לנו איזה ספר תנ"ך.

הרגיש שהתנגדתי. בו פה ושם עשו לו טובה. נתנו לו להמליץ על האוניה הכי נודעת. על גורסאות. אתה קורנברג מבוזבז, היו בדים לו. הוא היה עולה על אוניה, ותופס שקט. המלחים המסטים ודקא עמדו לצידו. לקצינים היה כמו עצם בגרון. לא אתה תחזקו ממנו. ביקשו ממנו ללכת. הוא אמר שנשך ששתיים. היה לו קשה. לא, לרגע לא הצטרף שכן נתן. בצי הישראלי מכירים אותו. הוא איש של עקרונות. עשה צרות. בו 36, ליד גרנסק שבמלוק. בו שבע עלה ארצה. מאו הוא בבית שמש. חוק. אין לו גרוש על הנשמה. הוא אמר. לא רידה לא מבנית. גר עם אמא. סיים את הצבא עם שמונה שנות לימוד. כבית שמש לא היה תיכון. הוא מצטרף. סירב בחייה קבוצת. פעם צעק. התחצץ. סירב מקרה. פשטו אותו לים. ואחרי שבועיים נתנו אותו. הוא סירב להשתחרר. אמר שרצה שהדבר יבוצע על מצפונם של מקשריו. ששפטו אותו שלא כדיו. אחרי השחרור, שב לבית שמש. הלך

שלחו אותי לסוף העולם. לאוניות של האנשים האבודים. אלה אוניות, שאתה שנה לא רואה את הבית

לעבור עם תבורות רוצה. אתרים מהם רצו להיות זמרים, והוא ליווה אותם לחיפה ראיתי אוניות, שמעתי צפירות, הרחתי השמים, ופתאום הבנתי שאני עדיין ילד. לא ראיתי כלום בחיים. פתאום המרחקים נמסו. אתה. אתה גר בעיריית שיתוף וגרל במשפחה של אקרימים ואין לך כסף, ופתאום אתה שומע על חיל, ובאיו נקודה, כואב לך שאתה מבית שמש, ואין יכול להשיג את כל זה.

הלך לקודס תובלים, ומא הפך לים לדרך חיים. עולם טור, הוא אמר. בית שמש הכי שמו בעולם. אתה צריך להלחם על הפינה שלך. על המקום שלך בחור האוכל. דברים קטנטנים. נלחמים על כיסא, על צלחת, זה כחיסוד עם חפשה לאנחות קטנות.

הוא אמר שגילה הרבה כיור על הים. דיסטנס גורא בין קצינים למלחים. משתנים שמסדרים להם את המיטה. וחוקספין הוא מלך. הוא יכול גם לתקוע לך תלונה וגם לשלם אותך. בים לא קיים מושג של צדק. חקספין תמה דורס. קורנברג אמר שזאב אכל אותו.

מדד מאד גילו שהוא מנהיג. בחור בו לחוד. הייתי ועד, הוא אמר. ועד של איש אתה. הוא מוכר מחר. יש לו מבטא עולמי, רש מתגלגלת. נוח מצד שיער שחור. הימים כבדות. קראו לו מלשין.

הוא לבד בשביל המלחים שאיננו. מעלה לא יקשה כסף. תמיד, להם על איכות חיה על כבוד. דא שא לא יבצו לעקר על הים. בנשם שיקבלו מבית גדולה. כמח תפגשו שאוכלו כולם יחד. תבדק מהקצינים שירבו למלחים יפה. תמיד העמדה. להם אולטימטום. הם ידעו קצת. לא כדאי להתעסק.

תמיד ממנו. על כן, מעולם לא נתנו לו

בן 7 עלה ארצה מגדנסק שבפולין. רווק, אין לו גרוש על הנשמה. לא דירה, לא מכונית. גר עם אמא בבית שמש

תפקידו פיקור. ב1976, הצליח להשיב את כל הצי. הוא היה אז מלח בגליליה. האוניה עגנה בגלל כרמן שנגרמניה. הוא אמר שרביהתובל והקצין הראשון נתנהו אליהם בצורה מחפירה. בהנשאות נדא. קורנברג התקשר לארץ. מוכיר אינור הימאים אישר לו להשיב את האוניה. גליליה הושבתה. רביהתובל ועם. בארץ הושבתה הצי. כששב ארצה, העמידו אותו לדין.

קורנברג: אתה מבין את האנסורה, אני ועד, מכירי על שביטה חוקית. לאחר שהמוכר שלי אישר אותה, הם הביאו אותי לארץ ומאשימים אותי בכל מיני עבירות רמיוניות.

כל האשמות שלהם נפלו. אתה הקצין הרי אי אפשר היה להאשים כהם כן. על כן הלכו והלבישו עלי דבר חריג. האשמו אותי שפגעתי בחיילים הכלכליים בין שתי המדינות.

כסוף נפסו בי. שנה שלמה לא עבדתי. כשהחזרתי לים, הקפטנים התחילו להתעלל בי. הלכו עלי באסמ. ומי יציר להם משורר שלחו אותי לסוף העולם. לאוניות של



ידי קיבוץ. הוא אמר, שחבר למלח בבית שמש. מלח. ונשלח. השכנעו. להחיות להסתדרות. יורדתי הצוץ לו. להיכנס לטולטיקה. כל הזמן לחמת למען החברים שלי באוניה. שיהיה להם טוב. אמר. לי. הניע הכסף שנקשה גם משה למען החברים בבית שמש. קורנברג. אונצ. שסירב. ונחשקו חסדי העילה אתה.

אבל הלחץ היה חזק. הוא אמר. לא נתנו לי כנות באיטור בקום הבנות. שאני חייב לעשות את הצעד הזה כל היום שלי. אני מביט אל עצמי ברמס בבית שמש לא חתל. לי כלום. כיס רדסו אותי בגרולות. להחלי כל חזון נגד הירקסמורה שלהם. אנשי למח, שרשית הכושי הסמי נתנה לי את הרעיון. נתנה לי אמר. היא רוצה. היא לבד. למליטיקה. היא אמרה לי ווא, אל תחזק. עכשיו אתה צריך למצוא לעצמך סח ולשלם באדום. נבדקתקספין שלם כן. עכשיו תוכלו לשלם. שמונה מלחים. תגדל אנשים סביב חור.

אחר המרחה הח הבנין. שבו לעשות. צריך לבנות למעלה. לא מספיק לעבוד. נמסכתו ולבנות את הבנין. שבו צריך שורת ביחידה קרבית. שפעו אותו ליסל יום. אחרי שבועיים חזנו אותו. קורנברג סירב להשתחרר

לראו, שהטובים יגיעו לטלטל. שלא יעשו עוד משהם לא מוכיחים.

הוא אמר שידר ליכסה מבוגר יותר, מפוכה. פתאום בית שמש נראתה לו כמו האוניה שלו. אחרי כל הפרשות האלה, של גליליה והכושי, אתה חוזר הביתה, ופוגש עיריה במצוקה. אתה רואה איך כל החברה יושבים שם למעלה, ונתלים לך את החיים. מעמדות. משרתים. כמו בים. אנחנו לא רואים אותם. לא מספיק טובים לקחת בעצמנו את השלטון בידים. מביאים אנשים מן החוץ שינהלו לנו את החיים.

הוא הקים עם חבריו רשימה אפולונית, מבין, ששמה לה למטרה להלחם למען עיר טובה יותר. לא היה להם כסף. קורנברג אמר, שהשקיע במפלגה את כל התסכולות ואת הבסמים שקיבל עבור התמונות.

בבחירות להסתדרות המחוקק. קיבלו את קולות הצעירים. 17 אחוז ממכר כהם. 2 מנדטים. הליכוד זכה ב6 מנדטים. המערך ושינוי ב7.

בבית שמש אמרים שהם סיפור הצלחה. יוסי כהן מונה לרכז האינור המקצועי, ואב קורנברג לבוכיר הנוער העובד והלומד. כעכה חורשים לא איפשרו לכונן את המוסדות בבית שמש. הם לשוויסאונים. קורנברג אמר שלא הסכימו לכבוד את עצמם בכל מיוחד. לדבריהם, סירבו לקבל כסף.

קורנברג: גלחתי ללכל את הגועל. זה הרבה שנה הכי מאטין בו. הנוער הוא התקנה שלנו. תינוק טוב הוא ערובה לכך, שלא יצטוו לנו כל מיני אבנר גלעד. כאלה. נוער יפה הוא מדינה יפה. גם אני לא יצאתי טוב יצאנו יפה בעולם. גם אני לא יצאתי טוב. כלפי עצמי הייתי צריך ללמוד את המעשה. גם הקיבוצניקים נכשלו. אני אראא למעוררני נוער, לתעסקות. אני רוצה שמהנוער הזה יגדלו מנהיגים מורים ראשי עיר.

אין לו ינונים של פוליטיקאי. איש מסוג עם חלומות פשוטים. שונא לבנות בראש הסלחן, שונא, לרכיני שררה. יש לו מיד וסן בכוחות הפועלים ארון ברול. שולחנות מוכנות. כיסא כהם. כאחור יסן, סטיקס. דיגלונים. עכשיו הוא כחווה 500 שקל חוס. על הים השתכר 1,100 דולאר. לא. הוא לא רוצה להיות ראש עיר, לא חבר כנסת.

השבוע התעסק בחוקת ההסתדרות ובחוקת הנוער. לומר להיות פוליטיקאי, זה לא קל, הוא אומר. הוא בא בבוקר ועובד כלילה. כוס עבודה. המעדר לא רצה בו. אבל

בית שמש נראתה לו כמו האוניה שלו: עולם של רעים וטובים, אדונים ומשרתים

לא היתה לו ברירה. קורנברג אמר שבמסע אף פעם לא הצביע לכנסת. תמיד היה על זה. לא הצביע להם. רואה היה שם נאמתי.

פרשה הכושי. זאב אבנר, לא עזרה לה קצו. הפרוצה. אמר. שהוא רודף פרטים. ותלחשו שזאת אכזר. אבנר שביקש שישבו אותו בסוף הרשימה. כן. שלא יאסרו שהוא עשה הן פוליטיק מסכלי של מסי אחר. שלא יצור, שבוטח אבנר גלעד זכה בכנסת.

סוף. לו עכשיו אישה שהוא למערה כבד המליח. שלא ישב בשיקפה הוא ילחם. יתחיל שפחלה. המקרה. אצל ראש הרשימה שלנו כמחב והסתדרות. חתום בלי תאריך, כי אני אסיתי, הוא אבנר. עשיתי את זה כדי לא לאפשר לי להפוך לרע ומגדל בבשר חום. הפוליטיקה משתנה. אתה יודע, ברנץ שאניש כן. אקס ואלר. אני רדסו לכנס. אתה חצי שנה אראה שאני מצליח. אחרי

קשה לו בלי הים. לפעמים הוא שוכח על הגב וסביב בחוקה שיופס את הגשם בחור. נתנו בקשרים של כרזות והאפוליות ליד הגל, עם בחינת הכירות ויהי הים החמיש

קשה ליל ליל הוא מניע למשפט. פל אבנר ונצי מלישם משחיל לא לעבר ליד ונצי כשהוא חושק את מרדת הצהרית ויהי את מלח הים. קשה מנומס בקשר. הוא רוצה לרוץ אהל. מליכר בא. לי להיות בלי צלילונים. כלי. ותרשנו לבחור לרשימה עם כקמק ביה. להקים בסקיעה המסחרת. ולא לרשם חשבו לאי.

הוא אמר. בלי סומחה מלח על חום מלח משחיר. למה את תבני. ששאר ילדים גדלים מתוך חיל. גושט במחלות. מתוך בשרם כלי ומחנה. המבצר והבית שבו נולדו

יש 44 דרכים להפוך את החורף לחורף יפה

ובמחיר יפה!



חבילות סקי בשווייץ
החל מ- \$190 לשבוע

חבילות סקי באוסטריה
החל מ- \$140 לשבוע

דירות משפחתיות באוסטריה
החל מ- \$65 לשבוע

טיסות לשווייץ ואוסטריה
החל מ- \$279

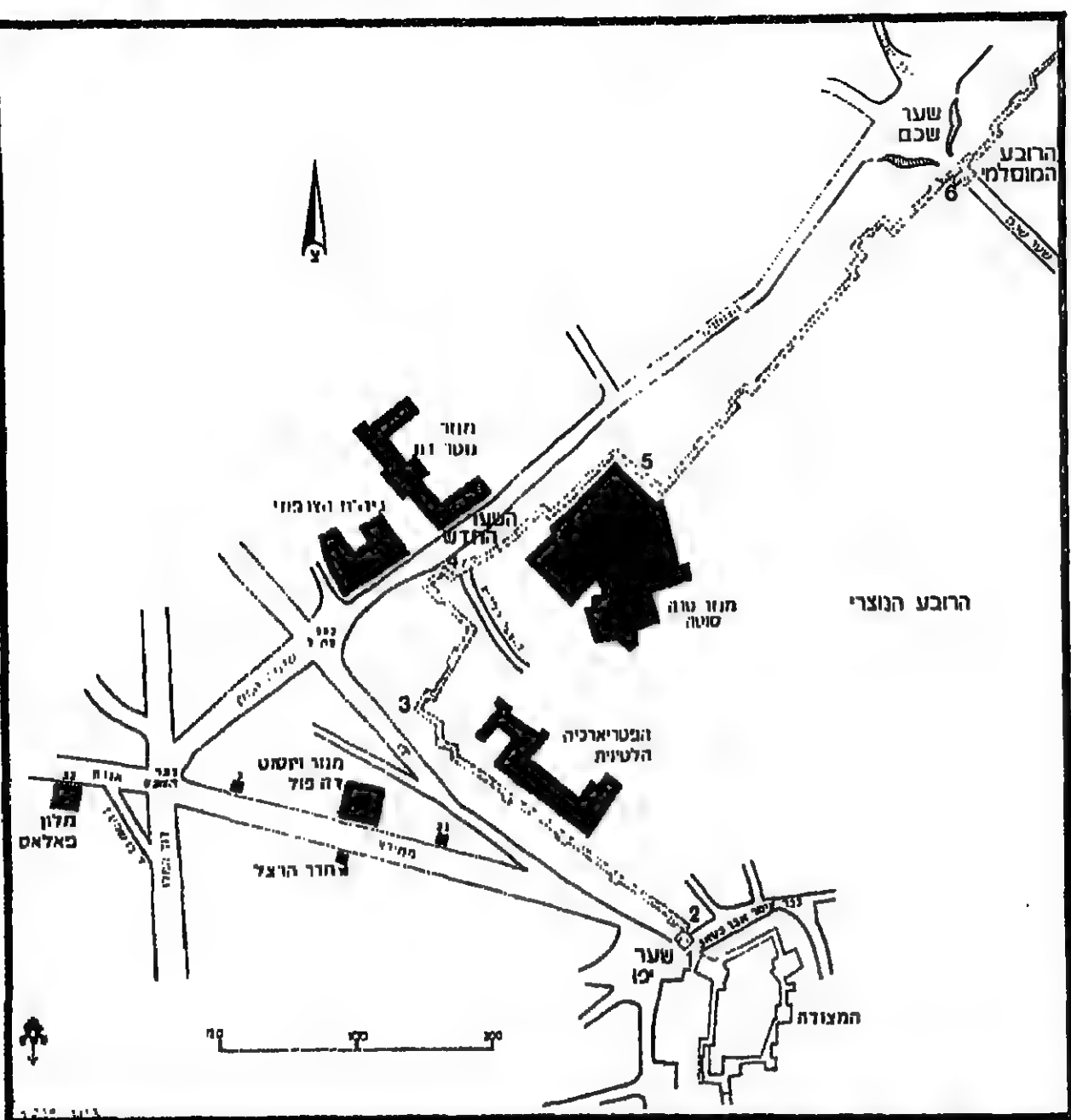
קחו את אתרי הסקי למשל...

החורף הזה ממתין לכם ב-24 אתרי סקי בעיריית היפה ביותר באלפים השווייצרים ואוסטריה. קחו למשל את סט. מוריץ, אינסברק, סנט-אנטון, דאבוס, בד קלינקרסדורף ועוד ועוד. גלישה, חולקה על קרת, טיפול מרפא, בריכות שחייה מרוגמות, סאונות, מסעדות לאינטימיות, מועדוני לילה וחגי קארינטי הם רק חלק מהבילויים המצפים לכם ברוב אתרי הסקי. הוסיפו לה אויר תריס צליל, נוף עצר נשימה, טיולים ופעילות סקי כמובן ותקבלו את החורף למרשים נוספים וחברות מידע מנה אל סוכן הנסיעות שלכם.



עבשיו גם אתה יכול (חמוץ היפה)
אל על

אומרים ישנה ארץ



טיילת החומות

שעות פתיחה וביקור - ימים
א'-ה' - 09.00-16.00, ימי ו'
09.00-13.00, שבתות וחגים
09.00-16.00, קבוצות מאורגנות
יכולות לעיתים לעלות אל החומות
לסיור לילי. פרטים בבית ספר
שדה ירושלים, טלפון
0222793210. הסיור על החומה
ברוך בחשולם, גם בימי חג ושבוע.

המצודה מגדל דוד, המוזיאון לחולדות ירושלים

מומלץ לביקור לפני העליה על
טיילת החומות.
הביקור במצודה נמשך בין חצי
שעה לשעה, והוא כולל:
• תערוכת בובות - דמויות מירושלים.
• מוזיאון של מימצאי המצודה.
• דגם ירושלים מהמאה ה-19 (חדש).
• סיור בחצר: ארכיאולוגיה של המצודה.
• תצפית מהמגדל.
• חזיון רב-מסכי על ירושלים בש-10, 12, 14, 16, 17, 18.30 (בשבתות סגור).
במצודה אפשר לבקר כל השבוע, כולל שבת, בשעות 09.00-16.30.
הכניסה בתשלום: לחבר החברה הנחה.

מסלולו מתחיל בשער יפו ומסתיים במפה ב-1, מרכז החיים המסתיים והציבוריים של העיר בדרום השונים. מכאן יצאה במאות הקודמות הדרך לחברון. וחוץ מקור השם הערבי של השער: באב אל חליל - שער תבון, לא בכדי צצה כאן במאה הקודמת תחנת כירכרות, אשר מינתה את מקומה לתחנת האוטו-בוסים והמוניות כיום. מעל השער נבנו בכניסת המניצחה את מפעל הבניה ואת יחיד הסולטן העות'מאני סולימן. בשם אללה הרחמן והרחום צויה לבנות חומה ברוכה זו אדונו הסולטן הגדול, מלך התורכים, (הפרסים, סולימן) בן סלם חאן, אללה יוציא מלכותו. מה שלא נאמר בכתובת הוא, הוא שהספרים למימון בניית החומה נאספו מיהודי אלכסנדריה שבמצרים.

תוך כדי מעבר בשער הולכי ה'ול, כדאי להתבונן במספר פרטים, הקשורים לתפקידו ההגנתי של המבנה:

- לשער צורה וויתות, כדי שאם האויב יצליח להחדור פנימה, לא יוכל להסתער בתנופה אחת, אלא יהיה מוכרח להיעצר, לפנות שמאל, ולהתחיל את ההסתערות מחדש.
- והדלתות הגדולות, אשר בעבר היו מעץ מצופה מכת, למניעת שריפתן, נעלו מדי שנה ונפתחו רק למחרת, לאחר הגיח החומה, כדי לתת נמצא מרחק קטן - פישמש -

מודיעין טבע מלפני

החברה להגנת הטבע מומינה את הצביון לקבלת מידע על שינוי השטח לאורך יומיו השונים. ישיבה למידע, כל יום חמישי בטלפון 03-382-501 (שלוחה קווים) בין השעות 18.00-20.00.

ידיעות אחרונות
החברה להגנת הטבע

מסלול טיול

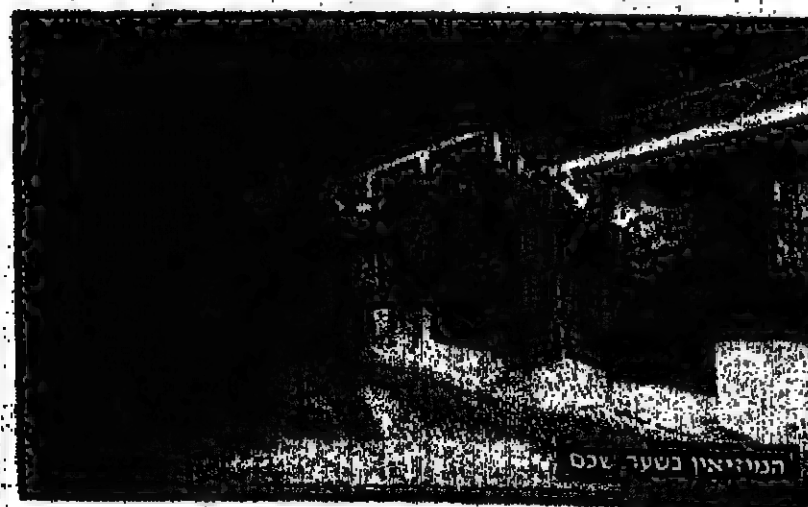
טיילת חומות ירושלים • שכונת המאמינים

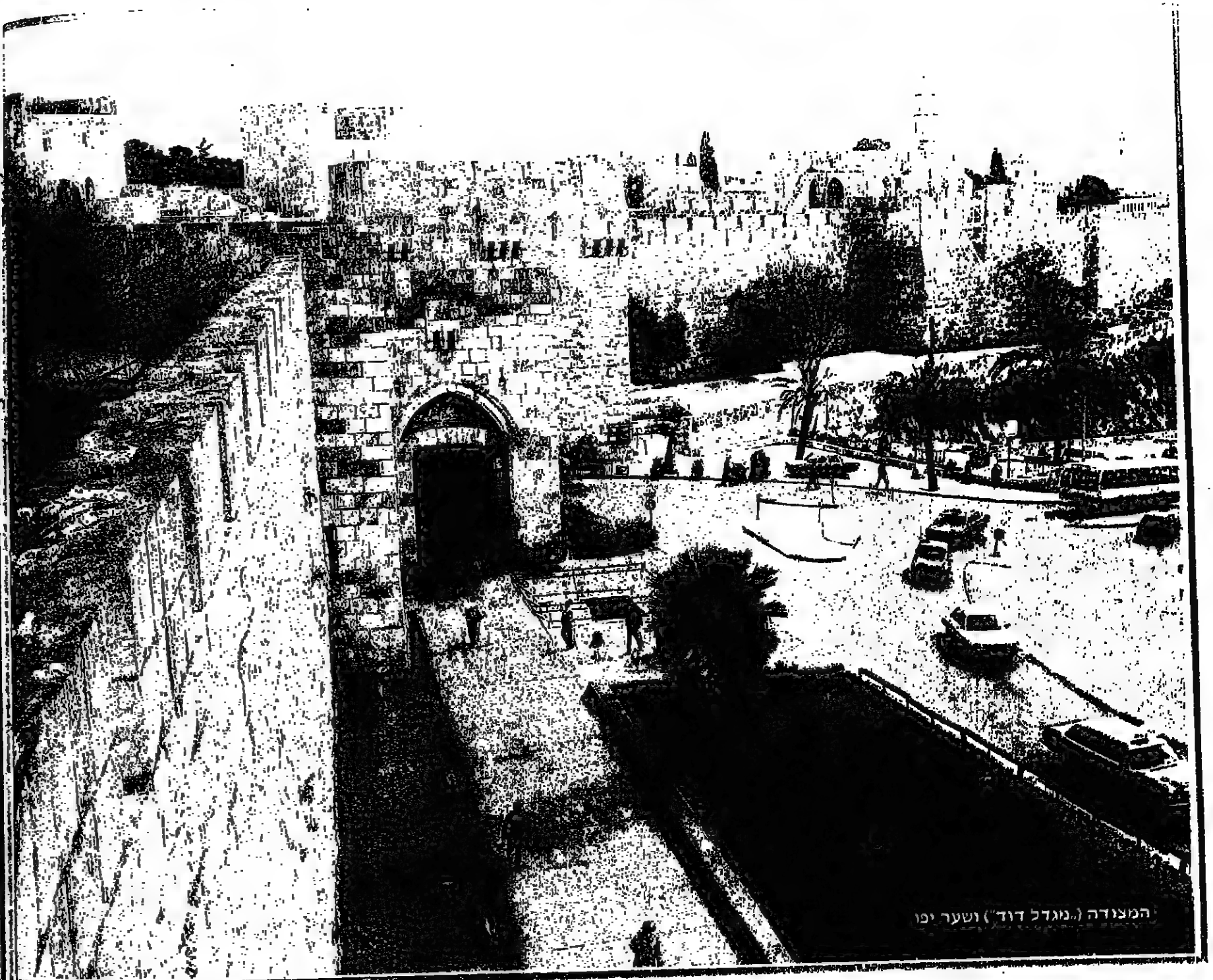
ביום שבמכלול השער, עדות לחשיבותו הודולת.

נחזור מספר צעדים אל השער ונעלה במדרגות שממיינו (2), אשר יובילו אותנו לחומת המגדל. מכאן נצא למסלול טיילת החומה, כשפנינו צפונה, ואנו הולכים על שביל צר אשר שימש את הקוץ הערבי שואה שומר כאן. לאורך הדרך נבין חזון בצורת השניות של החומה, בחורכי הידי ובמספר בליות מן החומה כלפי חוץ, המכונות - מגדלי החומה.

מימינו נגלה והולך הרובע הנוצרי, ומשמאלנו נמצאת כנסת לוח' מה שכונת ממילא, שחלקה הגדול מיועד להריסה, לשם בניית מרכז גדול למסחר ולתיירות (ראה מסגרת) נעבור דרך חדרון ובו שלט, המעיד שער מלחמה ששת הימים היתה כאן עמדה של הלגיון הירדני.

נקודת למידה הצמחית של חצויה (3) נעצור לתצפית, מתחתיה, מחוץ לחומה, מדישה, ובה שרידי מצודה צלבנית, שנקראה מצודת סנקויד. שרידי המצודה הגדולה ומשקים גם מתחת לחומה, וחלק משרידיה טמון תחת הסיכנה הגדולה הקרוב אלינו מימין, בתוך חצויה, העתיקה. וזה בית-האסתר, התיכון שריי, ובשטח את האוכ' לסיסה העתיקה-עתיקה בעיר. עוד כמה צעדים, ואנו מגיעים ל-4) העיץ נופץ בחומה, קיריאל טוה המאה ה-19, כרשת הסולטן עבדול-אזיז, לבקשת נוצריים שגרו מוצץ לחומה וביקשו לקצר דרכם לרובע הערבי ולכניסו קיריאל הקמר, חשש חסר כל אמונה, הנה מסוג אלו שפגשו בשער יפו. במסלול העתיקה-עתיקה בידו בידו





המסודה (מגדל דוד) ושער יפו



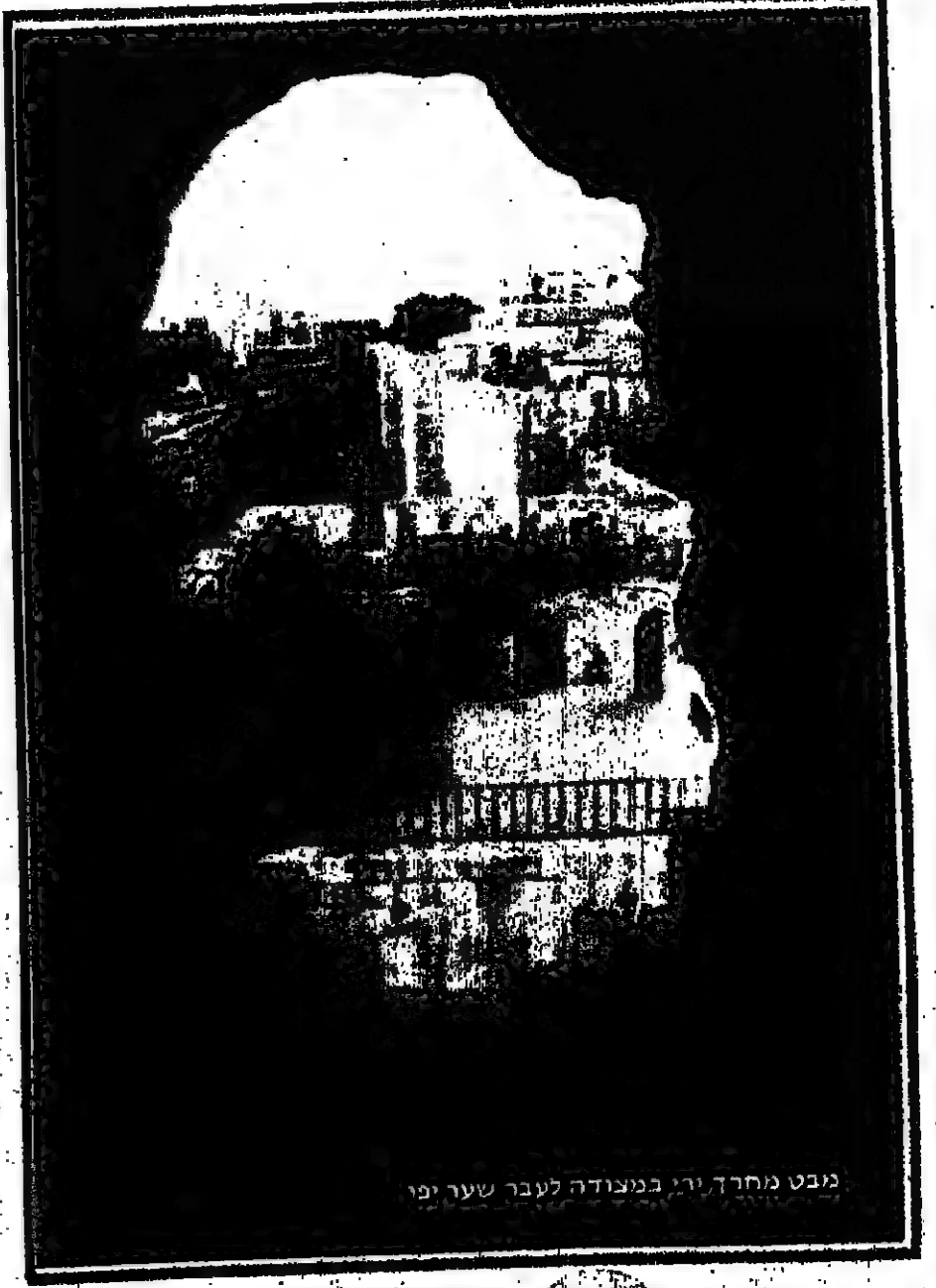
כיכר עומר אבן ח'טאב



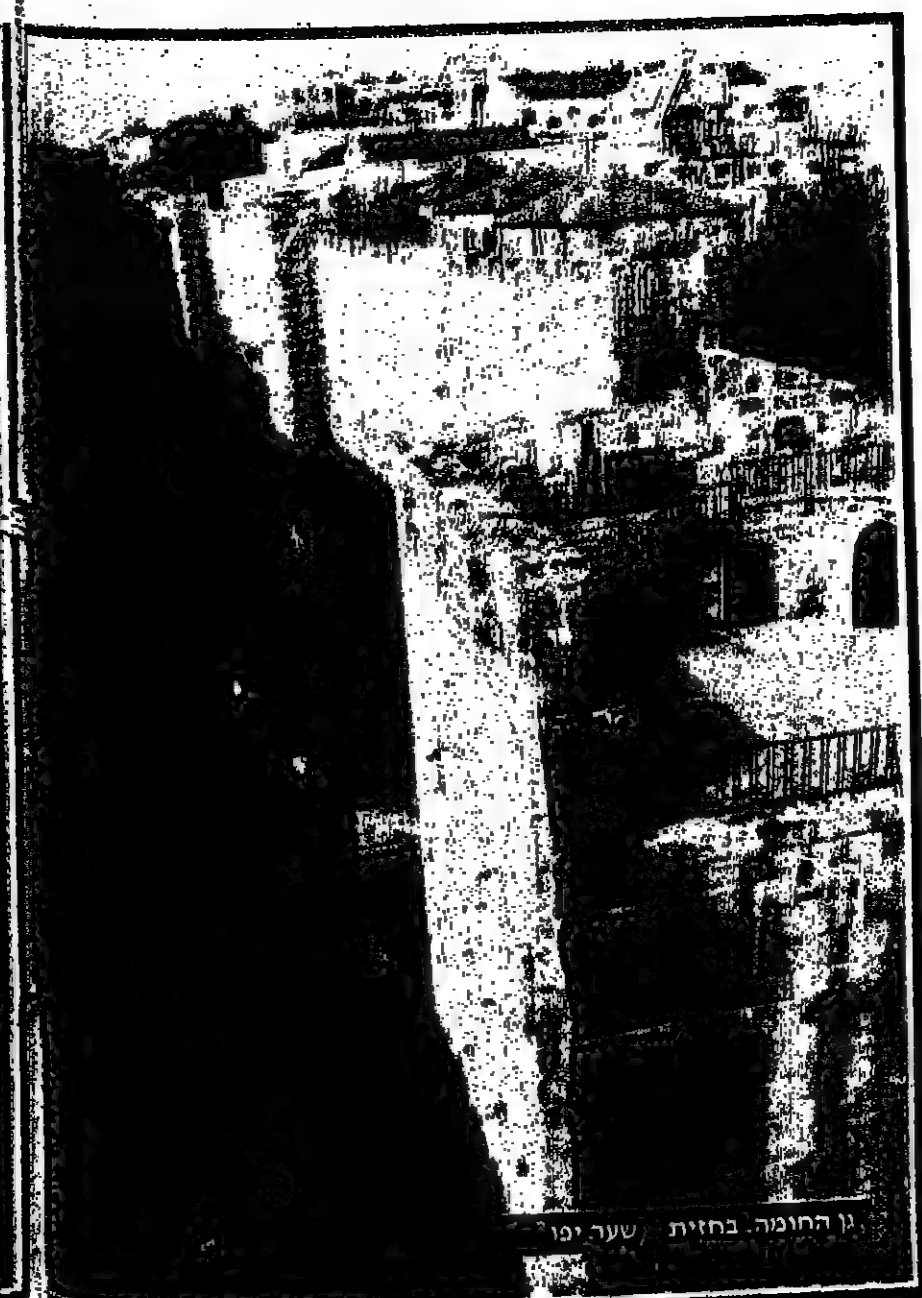
כיכר צה"ל במבט מהחומה



טיולת החומות. שברקע: הר הצופים



מבט מחדר ירי במסודה לעבר שער יפו



גן החומה בחזית שער יפו



הרחבה שלפני שער שכם

ל' צ"ה שנת ה'תש"ה

זהו בידור. גלי צה"ל מצדיעים לוילנסקי ולארגוב

ארגוב ווילנסקי כבר מזמן עברו את תקופת הפסטיבלים, ולקדם ארוויזיון כנראה לא יוצו. השירים שלהם - בבואה של מדינת ישראל ותולדות מצבי הרוח שלה • גלי צה"ל זוכרים להם 50 שנות זמר. במחווה יוצאת דופן, הפיקו ממופעים מומביים - הצדעה למלחינים - שני תקליטים • עשי וינשטיין, מכירה את הנפשות הפועלות מקרוב, סוקרת את תהליך ההפקה

משה ואלכסנדר

תצלומים: אסף מוקר

בכעס פזים מדי, זו אשמת הכותב, בחיים. על אמת, יש הרבה כאבקים, הרבה יותר, זה כי שאבון על עשיית בידור ברדיו, יודע כמה קשה ליצור ים נאמן. כאן אין תמימות לוחות. עליהן ואין נסרים יסורים.

בולי כשירא, האים של גלי צה"ל, בידור, אומר שבירדו, לברות שונות להצטיינות, הוא בעצם מהותו, עבודה קשה אהה מעמיד ערב פזיבי מול קהל שירוש הצלחה סלאת. אי אשיר להרשה כשלונות נורדי. צריך לראות לכל מוט פקט, קננסו, רק מסוגע לרדו יסל, כשכל התנאים כעצם פועלים נגדו. אז לצורך העניין הוא מוכן להיות סמוע לרדו ולרדו ורדים עד שיבוצע.

קורם, לשכנע את ספקר התחנה שוביר, להסמיק חורשי עבודה גם בשביל סעת שידור אות ויחידה. אולי שלוש, ככו. בוכנית אלה, אשר כן, להחליט נגד התקציב הולך וקטן, תקציב השומר להחליט לים בשנת התקציב השומה קרי אפריל אבל כה אסיר לחתור. תחנת הרדיו הצבאית היא הלון הראיה של צה"ל, מבין שעות הפעילות והגולה ומבין התחזיתות לתל, שדי לרבים פסטיבים עכשו עובדים בעשר על מה שיש. תחזית צה"ל ואומנים אחרים פועלים בסידרה של תוכניות במחנה הצבאי. עוד גשעם אותם בסידור ברדיו.

ביאס, חברת התקליטים הגדולה בארץ, מסכנים. תראו, כראי לכם. חורמים את התקליטות שביצעו ככואי הקול של גלי צה"ל. בנקשים בידור ארגוב, החברה התמורה. לחתום את האגנים והקברים כן, על יותר. מתחילים. הצבא אינו רואה כעין יפה עסקים כסחיים של נופים הקסומים בו. לרדיו איך קה רדיו. אף לא אגורה. ההסקנה כולה נשילת הצבא. רק המסרים נגנים, ככות שהם לסי. ביאס, רון בוישי, נאותם ימים מסקר גלי צה"ל, מעיד, וחתי.

בחדרת התקליטים מסקקים כ-6,000 דולר. מולי שפירא מתקע על עסימות כל פרסקור. רק הוא מכין בתוצרת הארץ. יס עסימת, יס פס יצור. קהל היצר הוא מניל בנא ועי ויקא וסירב. חושעה אומרים אנשי התקליטים. צעדים שוויו מכורים לפוט מיבא, חוסים כעונים של מוסיקה ישראלית, חוסק בחור השירות הצבאי. לא יודעים להם.

1,000 תקליטים יוצאים לדרך. יחסי הצבאי. עובדים חוסק אגנים ממשלטים נמשנה כעסות עם שני חתים המלודים ושופטים מולי שפירא. מסיבס קטקטיל למשתתפים מוסרים על לחות המודעות. עס ישראל וכו נשכר. אס הסירה על גילוליו של תקליט

רק, לשיר ולרדו. שירי מרברים בעדו. עס מילים של אלתרמן ושל חרצה אחר. וסל חיים גורי נתן יוזתו, של יעקב כנתיא חורים חפר, מה עוד צריך כן אום לומר רק לשמוע ולפוט. את השאר כבר ערשות הספתיים בעצמן.

כל זה היה מזמן. ערבי הצדעה שהיו לאידועים שחזנו מגלי האתר והפסל התגינה תקשורתית. העיתונים כתבו, הצלמיות הבויק, אסילו הסלוליות לקחה חורמים והצליחה בדוג האחרון, לקפוץ על העגלה והרומה אי פעם לא מאתר מדי, אומר מולי שפירא, המשונע. לרדו, המכונה, הבכתי מתפסר. העיקר הוא עצם התחנה לה זכו השירים האלה. שירים שהם בבואה של ההיסטוריה של מדינת ישראל ותולדות כעברי הרוח שלה.

אבל מה, רדיו, יש לו חכמה גבוהה. כל עסקי עורחים באורו. שלוש שעות שידור לילנסקי, שלוש שעות שידור לסמאה חצר כן יס חשונה, וחועלם כמנהגו. כדי לצאת ממעגל החוסים, צריך להוכיח את השירים לא רק על מולי מאסר נרדיו. צריך פסר צויר ויראן, לתתם תקליט. צריך משהו שמשפר לשם עלי את הדי, שמשפר לשם ולחור איתו מדי פעם.

איד ערשות מרדיו תקליטת תולכים לסי

מה הבעיה, כסף אי פעם לא היה א צריך לעבוד קשה, שלושה וארבעה חורשים מניסים כשונות מתוך התחנה כדי לבנות תפארת, לים את הערב ולעבר את השירים. מה שלא נועשה על ידי אנשים כמות התחנה, נעשה על ידי אנשי מילואים. מבכירים את החדרת, אומרים שצה"ל צודק על המורל, המורל הוא תקוות השיר. מחזירים ככולם צדוה, הדי לכם ערב מרגש שכל מי שלוקח ט חלק, שוב לא יעז לטריב בערב הבא. דן אלמגור, מנהל, מספר מעשיות.

כן נולד גם ערב הצדעה לסמאה ארגוב, המלחין שכיום קשה להאמין שתקופה משושבת, לאחר עידן התרגולים, היה נוצח ותשבת, וזה היתה לו ערנה בשנות הששים. מיעט להשמיע אותו ברדיו, נדמה שיצא מן האפנה. עולם הפזימן, חקיקם לו משלו והם אומרים חוסר רחמים, רק כמה משוגעים לשיר, אבי קרוך, רפי קישיון ומולי שפירא, שמר לו אגנים ונגנו להשמיע שוב ושוב את שירי. הם ידעו, שהם חקיקים את רדיו וצריך לתת אנשים להאזין לו, לאפץ את שדי.

הוא לא רדיו הרוחבו את מעגל מעשיציו. עוד לא קבל את פרס ישראל, עוד לא אבל עוד לא מאתר. משה וילנסקי אומר, שהיה נחן לו את הפרס כעסין, כבר מזמן, לפניו מניע לו.

כנלי צה"ל נתנו לו פרס, ערב הצדעה לשירים. שוב התגייסו מיטב האמנים גם כאן חוד השומר על עצמה. משיכה שניה באותה הצגה ששמה שרבינס. כסף אין להפקה קואת והמחלקת הבידור האנשים מעטים. שוב התגייסו אנשים במילואים, אחרים התגברו ועד אחרים עברו ימים כלילות. ושום חורמים פרטים והפעם אסילו חברת שידור מתיצבת בתוצרת.

יותר מדי אנשים מנסים להיכנס פנימה, איז אגמה כעלה את שכרה במפיקים מעליית תל אביב כן טי שבים, חיל, עבר במסין כנלי צה"ל ועל המלכה כולה ניצח מולי שפירא והפאל העולם של תוכנית עומבית, ובה על הכנים מוסקלים מסוככים, הולך והתחמם העם היו יותר אומרים מוכנים לשיר מאשר יכלו תוכנית להכיל. אלא מה, כל חומרת רצו לשיר את ידיו, למולי של אלמגור ט, לון ארגוב, במין נבחרה ויחידה רבין כנלי אולטימטום או ידיו, או כלום התחנות התפסרו על הפרוצה החלוצה. נבחרה ווא לא ידע את שמה ואחרים גם טן ריכבה ששנה דמארי יש אומרים אלה אשתי. כמה בערב של וילנסקי. גם כאן העשור ומרים צעירים, ששיר את ארגוב לאשונה - בדי גוב, ודי וקטר, האלה בדי טי אקשטיין ועוד רבים אחרים, ומבין מדי סמאי אבל והדי מדין מאליו.

לשמה אש, שחזא לא יודע שני דברים:



ה קרה לפני כארבע שנים איש אחד שכן בתל השומר עם שתי רם כמות. מחובר לאינפורמיות, משותק מנותק מן העולם החיצון. אחיות בלבן, רופאים בלבן, קדוחים בלבן, ריכאון, שני ברושים נכבסו אל חדר, מבטישים משהו, נרשמים, נרשמים, נרשמים. מגלי צה"ל, אמה, רוצים לשמח אותך סטונה של שירי, ערב אורך שיימשך עמק אל תוך הלילה וכולו משיריך, המישים שנה מאו עליה לארץ, מאו להחזת את השיר האשון, בעשה לך תגינה.

אני מוכרח להכריז, אגם האיש. לא רצה שייכרו אותי בכסא גלגלים. אני מבטיח להבטע על שתי רגלי, ואם אצליח להחליט את הדי, אשכ ליד הפסנתר האגון לכס.

שלושה חורשים עברו. שלושה חורשים של עבודה ומחסי. כתג השבועות, כאלם צוותא בתל אביב, היכה קהל מכור. ואחרת העוממים נולק, ומשה וילנסקי נבנס לאלם על שתי רגלי. מולק, נשע על חרצ רפאן, והקהל מריע. מצדיע לאיש, שנתן הרבה יותר מור אחרי של כלגיות לעם שלם, שדע חושבות הדבה.

המישים שנה ישב האיש ליד הפסנתר והלחין מנגינות, ששור אי אפשר בלעדיה. איתו אפשר ללכת לאור הכרונות ולשמוע לא רק את ההיסטוריה של חומר העברי, אלא גם את ההיסטוריה של העם הזה. איתו קמו ונפלו חלוצים, נבנתה העיר תל אביב, הבריטים היו חלבים, קמו מישלטים וחי ומים אחרים. איתו יצא הטרקטור לחרוש ואימנה יישנו את ליריה, ממקרת שור בשדות. איתו עמד מול הדי סיני, לראשונה, ואולי בעצם בשונה, אי ראי לא בפעם האחרונה.

הבחורים, מולי שפירא, מגלי מולק והתרגות, אגמה הבידור כנלי צה"ל, ואליעו דר, קיפמו מה שנראה עד לרגע האחרון כמשימה כלתי אפשרית. מגלי ווא אגמו מל העיניים. והמטות להעלות את סודי השירים עם סודי המבצעים.

ראשית, אספי שירים של וילנסקי, כמה חומשי היתה רבה כל כך, עד שהיה צורך לחתוך ולקצץ, לחתך ולקטץ ולהסתפק רק בצינוי ודדי.

משה וילנסקי, שהגיע לארץ ברצ' היה מוכן למצוא את פרנסתו בצלמיות כרוב אלמני, כבשיל. לא תחנה, אפר לו הצלם אין עבודה בשבילך. עיד קטנה היא תל אביב ואנשים בה מעט נמה את מולך בביתן אה. איתו מלי.

הלך הצעיר והיפה עבודה כפסנתרן. מילדות היה לו הפסנתר כמו המשך לנפשו ידיו. ואם יצליח גם להרשמה על כבוד מדי לא מדיים בכלל. וכך זה התחיל, ולא נגמר. ומרים רבים חבים למנגינות שלו תחת ון סללו את האליהה הבימנית של ודחת רבים את אגמה.

ול מרדכי בן קושטה וסארי, את זה כל ילד יודע. הוא גילה גם את אבי סולאק, שחופע כנעי צעיר מתוכנית הרדיו תשואה ראשונה. וילנסקי כחר כן לשיר את יס, שהביא לו את פריצת הדרך אל במת השעה. רבקה רן, סתחת במיקצועת, שרה את לילה ועסן, וחתה בוכות ליפמליח ישראל.

הוא היה צמוד לסודי כותבי הפזמונים והשירים - עמנואל חורס, יחאל משה, חיס אפר, ודתי רק רשימה חלקית. הוא בנה מנגנון לפיומנים של נחן אלתרמן ובאשר כתבה גם תרגא אחר, כתר, והלחין גם לו. לפני מותו, בקשה תרצה מוילנסקי מנגינה שתשתלל בהצגה, שלוש נשים שתרומה עכור תיאטרון הבימה. גלדו לאיש, כתבה תרצה אחר, על האיש והיכשת אל מותו בעוד שלל הצבלות, ודי פורחות בעמק, ולמרות הכל, למרות עני תגובה כשבילד, הכל נגמר.

וילנסקי כאב את המילים במנגנון שחורב. לאחר מכן, צלצל לתיאטרון הבימה והשר מוכן, אפר, מנהל התיאטרון שמע ודין אפר, יש שיהו בק השני. וילנסקי המניע על הקה באותו רגע ממש, נודע על מותו של תרצה אחר. ורק השיר נשאר, בריצודה של נורית גלרון.

לא קל להתחיל מה אי אפשר לשיר, אני עוד יותר קשה לשבוע אגנים מן השומר והאשונה להשתתף בערב קטנאן. כדי מולי שפירא, והעורר, הם כבר מזמן עברו את תקופת הפסטיבלים ולא מוכנים להסמיק בשיר אחד לפני יאמר, ומרים אחרים, ודי לא יכלים ליצור קשר עם קהל בשיר אחר. אלא וכן להבטע לאחירה והכלל, ערבי האגיון חרם לחתום עם הדי עלעלם כל כך, ואחרים לשיח את השירים של עצמם, שהיו רדיו מלחמים את שיריהם, ומי ידע לכנות עצמים שין, מסיבס נועד רדיושים ממה לחתום בתקצרות ולחזרת שיר ולעמק בתל. אלה הם באו, וצמח בלוח חומנים, והדי ככל מה שירים אחרים עם ודיה חבים הם



נורית גלרון ואורה זיסגר



תמונה קברנית עם סמאה ארגוב ומאיר וילנסקי



הדעת אחרת: משה וילנסקי

דעת אחרת: משה וילנסקי

34

דני - בארץ הצעצועים

2 הגרלות גדולות של בובות, בובי" ומכוניות, מצ' בוקס" מועדי ההגרלות:
31.3.86, 28.2.86

ילדים, יש לכם תיאבון? מיטפת הבובות היפהפיות של "בובי" והמכוניות הנפלאות של "מצ' בוקס" יכולות להיות שלכם. איספו 8 מבטים בודדים של דני שטראוס, בטלעם וויל או שוקולד, וישלחו למכשע, דני בארץ הצעצועים, ת.ד. 5. נהריה, מיקוד 22100. אל תשכחו להשלים את הסיסמא, דני. 100% בריאות! ולכתוב את שמכם וכתובתכם. כמו כן, ציין על המעטפה את המסר הרצוי "בובי", או "מצ' בוקס". ככל שתדברו לשלוח מעטפות, וגדלו סיכוייכם לזכות.

וזו הנה הנחה על בובות משפחה "בובי" (כולל בובים ויהוה של הבובות) ומכוניות "מצ' בוקס" לילדים שיביאו 8 מבטים בודדים של דני שטראוס, לאחת החנויות המפועות במדינה. בכל פעם שתביאו 8 מבטים, חזקו שוב ב-25% הנחה על קנייה של מוצר נוסף עד 31.3.86. ההגרלות תתקיינה ב-28.2.86 וב-31.3.86 בנבחרות רואה חשבון ונציג חברת הפרסום. הדוגמה על הזכייה תשלחנה לבתי הנוכחים בדואר רשום.

החפצות המשתלבות במבצע כל ישתכח כל המטרה לזכות ולזכות במתקנת המכוניות.

דני שטראוס, מייסד "בובי" ו"מצ' בוקס", הוא איש עסקים מצליח. הוא נולד ב-1948 בירושלים, למשפחה יהודית. הוא סיים תואר ראשון במסחר באוניברסיטה העברית בירושלים, והוא נשוי ואב לשלושה ילדים. הוא מכהן כיושב ראש "בובי" ו"מצ' בוקס" מאז הקמתם.

דני שטראוס הוא איש עסקים מצליח. הוא נולד בירושלים, למשפחה יהודית. הוא סיים תואר ראשון במסחר באוניברסיטה העברית בירושלים, והוא נשוי ואב לשלושה ילדים. הוא מכהן כיושב ראש "בובי" ו"מצ' בוקס" מאז הקמתם.

דני שטראוס הוא איש עסקים מצליח. הוא נולד בירושלים, למשפחה יהודית. הוא סיים תואר ראשון במסחר באוניברסיטה העברית בירושלים, והוא נשוי ואב לשלושה ילדים. הוא מכהן כיושב ראש "בובי" ו"מצ' בוקס" מאז הקמתם.



פטנטים יבשים בגשם

אומנם הגשמים לא כל כך מצויים במשקנו השנה, אבל דני בגשם את, כדי שהשטח הזה יהפוך כדאי. מי שאיבד כבר מיטתה את העונה, ומספר ל להסתובב עם מעיל גשם וזה לא רצוי להחליט את התמורה - שקופי החוקים אצל סוכנות שקט קניות כח מנילון מרשום, עם 2 דיווח. כאלה שמחליטים בקופות של מכוניות הקניות, בשתי תנועות הכמות נעשה להם, בשעת הצורך, הסבה מקצועית.

אין ספק, הגשם, הבן אדם מתחיל על השמים, מחזיק, ומדריך לאלוהים שהשטח זה אחר אדם. הוא לוקח את השקת התמיכה וה (לא) הוא לא מלביש אותה על הראש ועושה דברים לעיניים, למרות שהשטח של סוכות שזה רעיון אירי והולאי והיה מרשום אלא קודם ומנסה לה בעזרת האנטיגן. "דני" אתו לטעים, ואחר כך ממשיך לקרוע, בט ישר ככל האפשר. תפוז צר, אתו של השקת. תפוז צר, גם אם אין לשקת תפוז חיבור, זה צר שמאל או ימין של השקת, כאשר הוא "עומדת".

משונן צד אתו, מתקבל משהו כמו כיקי הראש של התימנית, או כישא ארומה. מלבישים את זה על הראש בנחות, לא במהירות, שלא תתקלקל הבלורית, ושקטים מתחת לסוכות בעזרת שני חלקי ה"דיווח" שהתפרדו.

אפשר ללכלל לרולדה את עורפי השקת שממכר הפנים, את אלה שמאזר מתכדים את הנוף. אולי זה נראה קצת מצדוק, אבל הרבה יותר בחשד יד ממסורת, כשאר. ההודים הרעבים מגדלים בכל פינה תנוה מכילה, עם שקיות.

אם הבן אדם ממש מגוע היקס - הוא סוכב עוד שתי שקיות כאלה בארבע ושתי גומיות איך שבא הגשם - כשכולם יבשו בבית נעליים עם פאן או מול התנור - שלכם ישארו יבשות. אתם, ברוב הנושא, תתקעו כל רגל לשקת אתו, ותהדקו סביב הקיסוס בגומיה. נשמע ירחמיאלי - אבל חכו עד שתעברו נחל הטוען לשם "בובי", ותראו איך נחת ה שרק אתם עוברים בדרבה, ופרעה וכל היילו מחפשים אבנים לרילוג.

מקציפים 4 חלבוניים + שלושת ריבועי הכוס

סוכר לקצף חזק, מפיסים מיקסר, מערבבים ידני 200 גרם קוקוס. שופכים לתבנית קפיצית מס' 26 משומנת קלות. אופים בתנאי בינוניים 20-15 דקות, עם בדיקות באמצע. רק עד שהמעטה למעלה טיפה מוחזק, רק טיפה, ולהוציא. אבל לא לפני עשר דקות אפילו. להקפיד על חום בינוני, חום בובה מדי מייבש את הכסים הקוקוס והוא יוצא קשה, לא רטוב וימרח כמו שצריך. אם יצא יבש וקשה, תרעו בפעם הבאה לפחות פחות.

לא מוציאים מהתבנית. שמים את הכסים לתקריר. לוקמים מחבת גדול, ממלאים גובה ס"מ 6, מניבים על זה בנחותו סיר קטן ובו 200 גרם שוקולד מריר. כשהשוקולד רך וממתן, מכבים את האש. מערבבים פנימה 4 חלבוניים בבוזקה, וגרד של קליפת תפוז רך למבוגרים.

מקציפים את הקצפת עם כף סוכר. כשהשוקולד פורש נל ראנה, אם לא מכניסים למקרר הוא לא יתקשה. הולמנים יפריעו, מכניסים מניב חזק. קופים אחד את הקצפת. להקפיד שהשוקולד לא יהיה חם, כי החום ימיס ויפיל את הקצפת. לשמן את המוס המהיר הזה על כסים הקוקוס ולהקפיד שגם הכסים יהיה פורש לגמרי. אחת המוס ייפול, להדביק למעלה גיילון ולהכניס למקרר ל-6 שעות, או שעותיים פריור, לפני האכילה. לאפסן במקרר. עולמם.

פינת הגאון 4 חלבוניים + שלושת ריבועי כוס סוכר - לקצף חזק, להוסיף ידני 200 גרם קוקוס. תבנית מס' 26, משומנת, חום בינוני 20-15 דקות, לבדוק באמצע, רק עד חזק קלוש על שטח פני המאפה. שישאר לו, ולא קשה לצנן בתוך התבנית.

כדי על מחבת עם מעט מים, 200 גרם שוקולד מריר, לתקן. לכבות אש ולערכב פנימה בחישה 4 חלבוניים ואם רוצים - גרד מתפוז אתו. כשהשוקולד פורש, לערבב פנימה קצפת אתו, עשויה עם כף סוכר. לשמן הכל על כסים הקוקוס שכבר פורשו, להדביק גיילון, לאפסן 6 שעות במקרר או שעותיים במריר לפני האכילה.

אודטה א. דני

במקום שאין צורך, ולקלקל את חווי הפנים. ממש מיטול בחומר הוי.

קתרין גילתה את שיטתה לאחר שהיתה כבר בת ארבעים, וסימני הגיל - אותם הצליחה לחקו - נגנו בה את אותותם. אנה, היא הרשתה להפא לבדוק אותה בעזרת זכוכית מגדלת, והוא לא מצא. סימני מתחלה. קתרין חייה, הבחינה בתוצאות החר משמעות של ההזעמלות על נפת השרירים. זה לא נס לשורה ליחידה מגולת, אלא תוצאות בשטח, למשקעים כל יום את מרכסת האימונים.

מהשואות תמונות שצולמו בתקופת שנות של חי אדם, ניתן להבחין שהשטח הבולט ביותר להזעמנות הוא "שקיעות" של חווי הפנים. ריקמת השומן הבין עורית מירללה, ריקמת הדיבור מתנוונות, והשרירים מתחת הופכים רופפים.

קתרין הגיעה למסקנה, שאימון שרירי הפנים יחזיר להם את הנפח האבוד, ויגרום אותם חזרה. שריר חופה, כאשר מכניחים אותו להאמץ, ועם כל רצון חזק, קשה להרים מישקלות עם שרירי הפנים, שלא לומר כמה שהעויות הכי נמרצות שנעשה אין בהן הועלת לעניין זה.

כאן הכניסה קתרין את אצבעות הידיים לפעולה. לא די לעזות את הפרצוף, יש למקם את הידיים נכון, באורח מסוים מאוד, בדרך הפעולה של השריר. הידיים לוחצות בעדינות ואינן מאפשרות לרקמת לזוז, השריר חייב כך להגביר פי כמה את עצמתו, כדי לבצע את התנועה, והמאמץ מגדיל את נפחו ויוצר את ה"ריפוד" המבוקש לפנים, שמרים אותם.

משקיעים בעסק כל יום עשר דקות מול המראה ומכיוון שמעטלים לפני תחילת התנועות, נותן, אחרי 30 יום לראות עין בעין את ההבדלים.

יש להשתמש בשיטה במינון אינדיבידואלי נכון. אסור, למשל, להקשות שרירים שאינם רגילים. זה עלול לפתח שרירים בולטים רפופים.

מתוח

קתרין הורבין, חתיכה רעננת פנים בת ארבעים המתעקשת על גיל 67 עם חימוכין בתעורות, פיתחה שיטה להרמת פנים" ללא ניתוח פלסטי. כאשר שעסקה בספורט כל חייה, הבחינה בתוצאות החר משמעות של ההזעמלות על נפת השרירים. זה לא נס לשורה ליחידה מגולת, אלא תוצאות בשטח, למשקעים כל יום את מרכסת האימונים.

מהשואות תמונות שצולמו בתקופת שנות של חי אדם, ניתן להבחין שהשטח הבולט ביותר להזעמנות הוא "שקיעות" של חווי הפנים. ריקמת השומן הבין עורית מירללה, ריקמת הדיבור מתנוונות, והשרירים מתחת הופכים רופפים.

קתרין הגיעה למסקנה, שאימון שרירי הפנים יחזיר להם את הנפח האבוד, ויגרום אותם חזרה. שריר חופה, כאשר מכניחים אותו להאמץ, ועם כל רצון חזק, קשה להרים מישקלות עם שרירי הפנים, שלא לומר כמה שהעויות הכי נמרצות שנעשה אין בהן הועלת לעניין זה.

כאן הכניסה קתרין את אצבעות הידיים לפעולה. לא די לעזות את הפרצוף, יש למקם את הידיים נכון, באורח מסוים מאוד, בדרך הפעולה של השריר. הידיים לוחצות בעדינות ואינן מאפשרות לרקמת לזוז, השריר חייב כך להגביר פי כמה את עצמתו, כדי לבצע את התנועה, והמאמץ מגדיל את נפחו ויוצר את ה"ריפוד" המבוקש לפנים, שמרים אותם.

משקיעים בעסק כל יום עשר דקות מול המראה ומכיוון שמעטלים לפני תחילת התנועות, נותן, אחרי 30 יום לראות עין בעין את ההבדלים.

יש להשתמש בשיטה במינון אינדיבידואלי נכון. אסור, למשל, להקשות שרירים שאינם רגילים. זה עלול לפתח שרירים בולטים רפופים.

משקיעים בעסק כל יום עשר דקות מול המראה ומכיוון שמעטלים לפני תחילת התנועות, נותן, אחרי 30 יום לראות עין בעין את ההבדלים.



7 ימים שבועת דיעות אחרות

هذا من الأصول

תכנות מחשבים

המכון להכשרה מקצועית

25 שנות נסיון יותר מ-100,000 כורים

מוסד מועדון תלבוץ
מוסד ולשכת ייצוג הדגמה
ע"פ פקודת הייצוג 1959 ס"ס 10-1

תל-אביב		חיפה		ירושלים		הרצליה		נתניה		בית-ים		רמת-גן	
17,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי
17,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי
17,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי	10,100-1	כרמלי

בית-ים
10,100-1
כרמלי

רמת-גן
10,100-1
כרמלי

בית-שמש
10,100-1
כרמלי

חיפה
10,100-1
כרמלי

ירושלים
10,100-1
כרמלי

הרצליה
10,100-1
כרמלי

הכנסת גבוהה, עבודה מעניינת
 נספחים נספחים ונשים ונשים ונשים
 ● **מסלול שני וחצי יום בלבוקר**
 ● **מסלול חצי שנה** (למקצוענים)
 ● **לתיאור משפחה** (למקצוענים)
 ● **לתיאור משפחה** (למקצוענים)
 ● **לתיאור משפחה** (למקצוענים)

067-32872
 067-32872
 067-32872

הכנסת גבוהה, עבודה מעניינת
 נספחים נספחים ונשים ונשים ונשים
 ● **מסלול שני וחצי יום בלבוקר**
 ● **מסלול חצי שנה** (למקצוענים)
 ● **לתיאור משפחה** (למקצוענים)
 ● **לתיאור משפחה** (למקצוענים)
 ● **לתיאור משפחה** (למקצוענים)

067-32872
 067-32872
 067-32872

[illegible]

הנהלת

[illegible][illegible][illegible]

כבוד שווה לכולם

רבים משתחררים מהפחד
לפחות לא רק בבית הספר.
אנליה לא רק בבית הספר.
חלק ניכר מהלומדים מנעו
בעקבות הלומצת מחבריה ודוב
הלומים ממשיכים ללמוד בקר-

טל. 740410
כפר-סבא עמרמי.1 מל פינורין
טל. 444206
רמלה הירצל לא בפנסי מעל בוק
לאומי. טל. 242386

חולין סוקולוב 48 ביק הסופר
טל. 914844
סחר חקיה איכילוב 13
טל. 913665
יחשילטו 36 מל ביח דיאל
טל. 221933

יג. זכר ישראלי קהשכלה
קשרים - שרת תמסורת

מבואר 4. תיורים 1. יען/הערה 1. לעומתם במסגרת הוועדה הועברו את
הורשמה ממשלג דין וצדק/הערה 1. לעומתם במסגרת הוועדה הועברו את
הועדה 1. לעומתם במסגרת הוועדה הועברו את

הפתיחה ב- 31.3.86

אוניברסיטת חל-אכ"ב

האיש?

● כיצד עורכים תחזית מזג אוויר?

● כיצד מיושמים המחשבים לתחזית?

בקיץ אלו?

הלי?

● כיצד מחפשים נפט?

● כיצד נוצרה המכת?

השמש?

ביום ח' 13.2.1986, החל משעה 12.00 ועד שעה 17.00 יפתח החוג את מתקניו למבקרים בעלי התשרה בפסיקה, מתמטיקה וכימיה, המתעניינים באפשרות של למדוד לראשית תחזיר הראשון, חשני והחששני מתכנסים בשעה 12.00 ולמחרת שני בשעה 14.00 בחדר 205, בנין קפולון.

פרטים במזכירות החוג בטל': 03-420633, 03-413505

התשרה ללמודי תחזיר הראשון מתקניו 28.2.1986

החזרה לשפות בביחר
עד נסיעתו תלמד
שמה בביתו דמיונות

גם את יכולה להרוויח
800 ש"ח לחודש
כתמלילנית

[illegible]

הסניף
תעודות גמר תעניקנה למסיימיהם
מיוזם סטודנטים לא תיענה.

הסניף

סדנא לעיצוב פנים, אדריכלות
הרשאה לשנת הלימודים תש

מסגרת הלימוד:
עיצוב כללי ו תרמיק, מחיר, טכניקה, סטטיסטיקה (סגנון)
אדריכלות ועיצוב פנים
אדריכלות ועיצוב אורבני

فلا تنزل